

Anita Katić
Lidija Vešligaj
Kristina Dilica
Dalia Mirt

Hrvatska *riječ* 6

Čitanka iz hrvatskoga jezika za šesti razred osnovne škole
prilagođeno za učenike po primjerenome programu
osnovnoga odgoja i obrazovanja.

KNJIŽEVNOST • STVARALAŠTVO • KULTURA • MEDIJI



1. izdanje



2020.



Nakladnik

ALFA d. d. Zagreb
Nova Ves 23a

Za nakladnika

Miro Petric

Direktorica nakladništva

mr. sc. Daniela Novoselić

Izvršna urednica

Ivana Tolj

Prilagodba

Željka Butorac, prof. log.

Željka Blažinović, prof. log.

Recenzija

prof. dr. sc. Jakov Sabljic

Vlatka Bišćan

Ivana Mravinac Podnar, prof. log.

Lektura

Vlatka Bišćan

Kristina Ferencina

Grafičko oblikovanje

Robert Ferenc

Ilustracije

Ana Kadoić, Maja Tomljanović,

Smiljana Čoh, Tea Jurišić,

Iva Višošević, Ana Kolega,

Damir Facan Grdiša

Fotografija

shutterstock.com

Digitalno izdanje

Alfa d. d.

Mozaik Education Ltd.

Tehnička priprema

Alfa d. d.

Tisak

Denona

Proizvedeno u Republici Hrvatskoj, EU

Udžbenik je uvršten u Katalog odobrenih udžbenika za učenike s teškoćama u razvoju rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske: **KLASA: UP/I-602-09/20-03/00463, URBROJ: 533-06-20-0002 od 10. srpnja 2020.**

CIP zapis dostupan je u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem **001069747**.

OPSEG PAPIRNATOG IZDANJA	MASA PAPIRNATOG IZDANJA	KNJIŽNI FORMAT	CIJENA
397 str.	802 g	265 mm (v) x 210 mm (š)	130,00 kn

Digitalno izdanje dostupno je na digitalnoj platformi *mozaLearn* na internetskoj adresi **www.mozaweb.com/hr** pod identifikacijskim brojem **HR-ALFA-HRV6-2734**.

© Alfa Ova knjiga, ni bilo koji njezin dio, ne smije se umnožavati ni na bilo koji način reproducirati bez nakladnikova pismenog dopuštenja.

Mozaik Education Ltd. zadržava intelektualno vlasništvo i sva autorska prava za komercijalne nazive *mozaBook*, *mozaWeb* i *mozaLearn*, digitalne proizvode, sadržaje i usluge proizvedene neovisno o nakladniku Alfa d. d.



Predgovor

Drage učenice i učenici,

Čitanka *Hrvatska riječ 6* nastala je iz ljubavi prema čitanju i knjizi te će nastojati i u vama potaknuti razvoj navike čitanja i kreativnu primjenu hrvatskoga jezika.

Čitanka sadrži sljedeća poglavlja:



Prvo poglavlje ČITAMO I UČIMO ZAJEDNO uvodi vas u učenje i stvaranje u hrvatskom jeziku u 6. razredu poticajima na razne aktivnosti i metode učenja koje će vam pomoći u radu.



U drugom poglavlju DOŽIVLJAVAMO I RAZUMIJEMO BOGATSTVO RIJEČI moći ćete obrazlagati vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom te provjeriti svoje sposobnosti doživljavanja i razumijevanja bogatstva riječi hrvatskoga jezika koje ste do sada stekli.



Treće poglavlje OTKRIVAMO KNJIŽEVNE VRSTE obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti te sadrži tekstove za zajedničko čitanje i tumačenje književnih djela te za samostalno i izorno čitanje.



U četvrtom poglavlju MAŠTAMO I STVARAMO RIJEČIMA pronaći ćete prijedloge za stvaralačke radionice u kojima ćete moći obrazlagati vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući njegovu svrhu i poruku.



Peto poglavlje ISTRAŽUJEMO I RAZLIKUJEMO MEDIJE I KULTURNE DOGAĐAJE omogućuje da uspoređujete različito predstavljanje istih medijskih sadržaja, objašnjavate značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na vlastite interese i prethodno iskustvo, a tu su i poticaji za posjećivanje kulturnih događaja u fizičkome i virtualnome okružju.

U upoznavanju i primjeni izražajnih mogućnosti hrvatskoga jezika važna vaša aktivnost, mišljenje, prijedlozi i vaše vlastito jezično stvaranje. U tome će vam pomoći vaši učitelji i učiteljice hrvatskoga jezika i ova čitanka. U njoj ćete naći i mogućnost kako ćete sami, prije ocjenjivanja, provjeriti što ste saznali i naučili.

Želimo vam puno uspjeha u istraživanju i učenju hrvatskoga jezika na nov način. Tako dajete svoj doprinos unapređivanju nastave hrvatskoga jezika u našim školama. A to je za vas, i sve koji se brinu o hrvatskom jeziku u školi, velika stvar!

Autori



Sadržaj

I. ČITAMO I UČIMO ZAJEDNO

Poticajne aktivnosti za početak šestoga razreda	7
Porazgovarajmo na trenutak!	11
Mašta je puno važnija od znanja	13
Male tajne uspješnog učenja	14
Ohrabri se i misli pozitivno	14
Učimo na bolji način	15

II. DOŽIVLJAVAMO I RAZUMIJEMO BOGATSTVO RIJEČI

Maja Brajko-Livaković, Ljudi koji se pamte	23
Tin Kolumbić, Zemlja Hrvatska	27
Zoran Pongrašić, Kao tipke na klaviru	31
Ksenija Grozdanić, Moja nova prijateljica	38
Nikola Miličević, Češljugari	43
Petar Preradović, Ljudsko srce	48
Miro Gavran, Moj prvi roman	52
Melita Rundek, Filipov prvi trening	57
Marija Živković, Boje grada Zagreba	63
Iz života Konstantina Ćirila,	
Na vodi se ne može pisati	66
Vanja Pleša,	
Županja – kolijevka tenisa i nogometa	70
Dan ružičastih majica	74
Stipe Božić, Himalaja	79
Dupin – omiljeni morski sisavac	83

III. OTKRIVAMO KNJIŽEVNE VRSTE

Dragutin Tadijanović, Visoka žuta žita	89
Irska narodna pjesma, Ima j vremena	93
Sunčana Škrinjar, Kiša	99
Zlatko Krilić, Susreti s jeseni	104
Božidar Prosenjak, Najdraži gol	112
Dobriša Cesarić, Jesen	118

6	Viktor Vida, Zbogom, kućo bijela	122
	Josip Kozarac, Moj djed	126
	Isaac Bashevis Singer, Ole i Trufa	131
	Martina Baričević, Vukovarsko srce	136
	Davina, Moja kišna djevojčica	140
	Selma Lagerlöf, Sveta noć	146
	Božica Jelušić, Dobrodošlica Božiću	152
	Grozdana Olujić, Nebeska rijeka	156
	Stjepan Jakševac, Djevojčica pred zrcalom	161
22	Prema priči Regoč	
	Ivane Brlić-Mažuranić, Kosjenka	165
	Andre Agassi, Razgovor s neznancem	170
	Mladen Kopjar, Porculanska balerina	177
	August Šenoa, Kameni svatovi	182
	Maksim Gorki, Vrapčić	187
	Vlatko Šarić, Čelična stupica	192
	Josip Pupačić, Dolazak proljeća	199
	Ivo Kozarčanin, Uskrs	203
	Antun Gustav Matoš, Srodnost	207
	Prežihov Voranc, Đurđice	210
	Usmene lirske narodne pjesme:	
	ZeleniJuraj, O more duboko,	217
	S onu stranu Orljavice	219
	Drago Gervais, Tri nonice	222
	Vlatko Pavletić, Ikavico, naša diko	226
	Dragutin Domjanić, Kaj	230
88	Luko Paljetak, Luka	234
	Vesna Parun, Zlato	240
	Ivan Kušan, Marijana postaje špijunka	243
	David Walliams, Alfie kod zubara	249
	Tin Ujević, Bura na Braču	253
	Mladen Kopjar, Ljubav je bol	257
	Romska usmena (narodna) priča, Mudri dječak	261

Enes Kišević, Majka	266
Duško Paro, Sušačanka, moja nona	269

IV. MAŠTAMO I STVARAMO RIJEČIMA 275

U početku bijaše kamen	276
U svijetu glagoljice – prijedlozi stvaralačkih radionica	281
Slušaj me, slušam te! – razgovorne situacije	286
Kako uspješno kazivati pjesme	292
Kad je riječ o sportu... – priprema izlaganja o temi	295
Čitali smo, predstavljamo – priprema izlaganja o knjizi	299
Usporedba književnog i neknjiževnog teksta	307
Za hrvatskim stolom – radionica o hrvatskim narječjima	311
Škola bez mobitela – da ili ne? – radionica kritičkog mišljenja	319

V. ISTRAŽUJEMO I RAZLIKUJEMO MEDIJE I KULTURNE DOGAĐAJE 328

Čitamo knjigu, gledamo film:	
C. S. Lewis, Lav, Vještica i ormar	329
Tolerancija u književnosti, kazalištu i filmu	335
Stripovi potiču maštu	343
Igrani film kao poticaj stvaranju:	
Stephen Chbosky, Čudo	348
Televizija – naša svakodnevica	352
Naš razredni časopis u tiskanom i digitalnom obliku	358
Posjet Kući Šenoa	365
Pojmovnik za šesti razred	373
Korisne upute za samostalno čitanje i pisanje	379
Bilješke o autorima	389



I. Čitamo i učimo zajedno

Uvod u učenje i stvaranje
u 6. razredu osnovne škole





Poticajne aktivnosti za početak šestoga razreda

U šestom razredu pred vama su brojne nove mogućnosti – moći ćete naučiti puno toga što još ne znate, učvrstiti ono što znate, družiti se sa starim i novim prijateljima, upoznati sebe i druge. U nastavku pronađite društvene aktivnosti i igre kojima se možete zabaviti u svakom trenutku.

ISHODI

- Upoznajemo se i družimo uz pomoć poticajnih aktivnosti.
- Učimo kako učiti radeći u paru i skupini.
- Govorimo i iznosimo svoje mišljenje o nekom pitanju ili problemu.
- Dopunjavamo i čitamo poticajne misli o učenju.



MEĐUPREDMETNA TEMA: Osobni i socijalni razvoj (osr A.3.1.), Učiti kako učiti (uku A.3.3.)

Otvorena knjiga

Otkrijte što imate **zajedničko** s učenicima/učenicama u razredu.

Saznajte više **zanimljivosti** o svojim prijateljima/prijateljicama.

Svatko neka na veći list papira – posvuda po listu – **napiše** podatke o sebi:

- a) omiljeni školski predmet
- b) svoje tri najvažnije osobine
- c) najdraži izlet
- d) omiljeno jelo
- e) najdraže pjevače/pjevačice
- f) najbolji film.

Svoju „otvorenu knjigu” prikvačite uz pomoć spajalica na svoje rame ili leđa.

Zatim započnite šetnju razredom i pročitajte što su napisali ostali učenici/učenice.

Čim naiđete na zanimljivu informaciju, započnite **razgovor** i saznajte više o tome što je napisano.

Na taj način upoznat ćete svoje suučenike/suučenice.



Nedovršene rečenice

Svi stoje u skupini okrenuti prema voditelju skupine.

Voditelju će učitelj/učiteljica zadati **temu**.

Potom voditelj počinje **rečenicu** o toj temi, ali je ostavlja **nedovršenom**.

Primjerice, „Bajka je književno djelo...“ Učenik/učenica s njegove lijeve (ili desne) strane **nastavlja** rečenicu, ali je ponovo ostavlja nedovršenom za sljedeću osobu. **Cilj** je nadopunjavati rečenice što je duže moguće.

Jednostavna igra promatranja

Svi ustanu i pronađu jednog učenika / jednu učenicu da bi mogli raditi **u parovima**.

Zatim sjednu i promotre **sve pojedinosti** u svom paru te se međusobno okrenu leđima i na sebi nešto na brzinu promijene (npr. frizuru, odjeću, držanje). Druga osoba zatim treba **pogoditi** što je promijenjeno.



Pogodi gdje sam

Jedna ili dvije osobe trebaju **izaći** iz razreda.

Ostali **zamišljaju** da se nalaze na određenom mjestu (npr. na kolodvoru) te samostalno ili u paru izvode **pantomimom** prepoznatljive **radnje** ili se **kreću** na način koji je tipičan za to mjesto, npr. kupuju kartu, stoje u redu.

Zatim se vrate učenici/učenice koji su izašli te **pogađaju** što vide i otkrivaju na kojem su mjestu.

Igra se nastavlja tako da izađe novi par i osmisli se novo mjesto.

Što je u kutiji?

Učitelj/učiteljica drži **kutiju** s tajnim predmetom.

Učenici pokušavaju **pogoditi** što je u kutiji

postavljajući pitanja koja zahtijevaju odgovor „da” ili „ne”.

Igra traje dok netko ne pogodi što je u kutiji.



Razbudite se uz ples

Svrha je ove vježbe razgibati se, koordinirati pokrete i zabaviti se.

Pripremite glazbenu pratnju, npr. pjesmu „Kalimba de Luna”.

Učenici/učenice u razredu podijele se u tri skupine od **5 do 8** članova i stanu **u krug**.

Voditelj skupine čita **upute** za plesne korake.

Ostali ga slušaju i **izvode** plesne korake i pokrete.

Upute za čitanje:

- ispružite desnu ruku i mašite;
- ispružite lijevu ruku i mašite
- stavite desnu ruku na lijevi obraz;
- stavite lijevu ruku na desni obraz
- ispružite desnu ruku na rame susjeda slijeva
- ispružite lijevu ruku na rame susjeda zdesna
- stavite desnu ruku na bok susjeda slijeva
- stavite lijevu ruku na bok susjeda zdesna
- stavite desnu ruku na koljeno susjeda slijeva
- stavite lijevu ruku na koljeno susjeda zdesna.

Naravno, sve **u ritmu glazbe!**

Zatim sve ponovite koliko god puta želite.



Gimnastika za tijelo i mozak

Nekoliko puta desnom rukom dotaknite lijevo stopalo i obratno. Rukom dotaknite suprotno koljeno ili se potapšajte po suprotnom ramenu, dodirnite suprotnu petu, plivajte po zraku – slobodnim stilom jednom rukom u jednom smjeru, drugom u drugom smjeru, dotaknite nos i držite suprotno uho pa promijenite strane, ispred sebe radite „lijene osmice” slijedeći oblik broja osam stisnutih šaka i podignutih palčeva.

Započnite osmicu na središtu, ispruženih ruku u smjeru prema gore i desno, na svakoj strani napravite velike krugove i promijenite strane.



Porazgovarajmo na trenutak!

Uzmite olovku, zatvorite oči i „ubodite” olovkom jedno pitanje u oblačiću. Zatim otvorite oči i to pitanje postavite nekome iz razreda.

Što će se promijeniti
nabolje kad „proživiš”
pubertet?

Na što si najviše
ponosan/ponos-
na?

Što je to bez čega ne bi
mogao/mogla živjeti?

Zašto je važno biti
ljubazan i pristojno se
ponašati?

Što te najviše
može povrijediti ili
naljutiti?

Što je najsmješnije
što ti se dogodilo u
školi?

Nabroji pet stvari
koje bismo trebali
znati o tebi.

Koji bi lik iz crtića že-
lio/željela biti i zašto?

Koja je tvoja najdraža
knjiga koju si pročitao/
pročitala?

Na koje se načine voliš
zabavljati i igrati?

Čega si se najviše bojao/
bojala kao malo dijete?

Od svih stvari koje
imaš, koja ti je naj-
draža i zašto?

Što bi učinio/učinila
da svijet postane bolje
mjesto za sve?

Koja je tvoja omiljena
pjesma i znaš li je otpje-
vati?

Koji blagdanski
običaj najviše voliš
i zašto?

Kada si zadnji put učinio/učinila
nešto dobro za svoje prijatelje/
prijateljice?

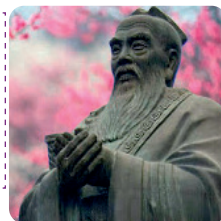
Koja je tvoja omiljena
društvena igra i s kim je i
kada igraš?



Mašta je puno važnija od znanja

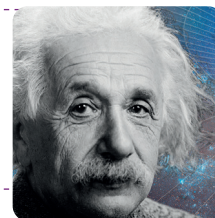
Pročitajte sljedeće misli poznatih književnika, umjetnika i znanstvenika.
Odaberite jednu i saznajte kako da ona postane vaše **nadahnuće**.

Ne možeš otvoriti ni jednu knjigu,
a da nešto ne naučiš.
(Konfucije, kineski filozof)



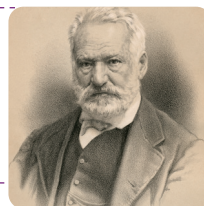
Učenje nikad ne može iscrpiti razum.
(Leonardo da Vinci, talijanski slikar)

Mašta je puno važnija od znanja.
Znanje je ograničeno. Mašta okružuje svijet.
(Albert Einstein, američki fizičar)



Novac je okrugao i otkotrlja se, a znanje ostaje.
(Heinrich Heine, njemački književnik)

Tko je zamišljen nije besposlen.
Rad može biti vidljiv i nevidljiv.
(Victor Hugo, francuski književnik)



Čitanje je najbolje učenje.
(Aleksandar S. Puškin, ruski književnik)

Tko brzo nauči, taj brzo i zaboravi.
(Ante Starčević, hrvatski političar)



Budućnost pripada onima koji vjeruju
u ljepotu svojih snova.
(Eleanor Roosevelt, američka spisateljica)

Male tajne uspješnog učenja

Zapišite ohrabrujuće poruke koje su skrivene u oblačićima.

Protumačite što znače i izaberite one koje vam se najviše sviđaju.

postoji Za svaki
rješenje problem

mene u sebe čak
i Vjerujem kad u
drugi sumnjaju

što Ono želim
ostvariti to ću i

se samom dosadan
Tko je sebi
dosađuje

dok Nije staješ
koliko se sporo
krećeš bitno
sve ne

doći savršenstva
do vježbom
ćeš Upornom

samo neznalica
Radije pitaj nego
da šutiš i ostaneš

si dobio Ako
sломio nogu
jedinicu nisi

uspjeh određuje
Priprema sutra
danas

očajavati Bolje
je pokušati nego

Ohrabri se i misli pozitivno!

Kad nam škola postane **zahtjevna** i kad nemamo volje,
dobro je znati **kako se** možemo **motivirati** te probuditi u sebi
volju za daljnjim radom i učenjem.

U lijevom stupcu nalaze se **ometajuće misli**
koje nam „kradu” dobru volju.

Svakoj od njih pridružena je jedna **pozitivna**,
hrabra misao koja će vas potaknuti na uspješnije i predano učenje.

OMETAJUĆE MISLI

HRABRE MISLI

Moram biti
savršena/savršen!

___rije___iti ___e ___ud___ki i ___a s___ij___m ___o___
rije___iti.

Ne mudruj previše.

Slu___i___ se zd___avi___ r___z___mom i i___no___im
___voj___ mi___li.

Požuri s rješavan-
jem.

U___et ću si vr___m___na ___oli___o m___ tre___a i
___iješi___i za___ata___.

Ne možeš biti tako
opuštena/opušten!

Ka___ opu___te___o pris___u___am pro___lem___,
lak___e ću ___a rije___iti.

Bojim se i nervoz-
na/nervozan sam.

Stra___ je norma___na poj___va, ve___ će pro___i
ako du___oko u___ahnem.

Ja to uopće ne ra-
zumijem.

O o___ome tre___am još je___nom pažlji___ije r___
zmi___liti.



Učimo na bolji način

Domaće **zadace** treba **redovito** rješavati.

To sigurno znaju svi učenici u vašoj školi.

Ovdje ćete saznati **kako** u svojim zadacima možete biti još uspješniji.

ISHODI

- Tumačimo načine i važnost pisanja domaće zadaće.
- Upoznajemo umne mape kao lakši način učenja.
- Učimo kako učiti uz pomoć računala.



MEĐUPREDMETNA TEMA: Učiti kako učiti (uku A.3.2.)

Ako ne volite učiti vrijeme je da razmislite o tome što biste trebali promijeniti.

Učenje ne mora biti mučenje.

Što je važno za učenje?

Usredotočiti se na ono što učimo i znati **kako učiti**.

Učenje će vam tada ići mnogo bolje.



DESET PRAVILA UČENJA I RJEŠAVANJA DOMAĆE ZADAĆE

1. Imam **određeno vrijeme** za početak učenja.
2. Radno mjesto mora biti **uredno**.
3. Pročitam zadatke i razmislim **što moram učiniti**.
4. Prihvaćam plan koji ima **tri koraka**:
 - 1) početi sa zadacima koji mi **idu lako**
 - 2) zatim prijeći na **teške** stvari
 - 3) na kraju raditi stvari **kojima se veselim**.
5. Radim kratke stanke za predah
(protezanje, ustajanje, otvaranje prozora, udisanje svježeg zraka, čaša vode i sl.).
6. **Pišem uredno** u svoje školske bilježnice.
7. Ako imam problema **potražim pomoć**.
8. Na kraju **sve provjerim**
9. **Pospremam** svoje radno mjesto.



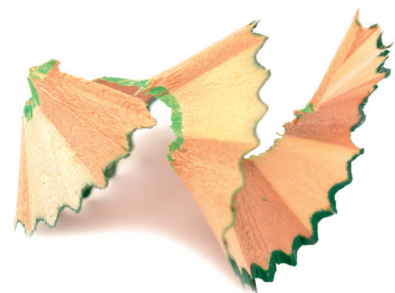
UMNA ILI MISAONA MAPA ZA TRAJNIJE PAMĆENJE

Što učiniti ako vam se **nikad ne da učiti**,
ako **niste** zabilježili što imate za zadaću,
ako **zaboravljate** što bi trebalo učiniti,
ako **ne pazite na satu**, ako vas drugi
lako ometaju u radu,
ako prekasno počinjete učiti...

U nastavku ćete upoznati kako se izrađuje

umna ili misaona mapa

To će vam pomoći da **učite brže**,
bolje pamтите i stvaralački primjenjujete naučeno.





KAKO NACRTATI UMNU MAPU

Vodoravno postavite list papira A4 ili veći.

Na sredini napišite **ključnu riječ** VELIKIM SLOVIMA i **zaokružite** je.

Pripremite nekoliko različitih boja (najbolje 3, 5, 7 ili 9).

Zamislite da ćete crtati **stablo** koje raste na sve strane.

Nacrtajte **grane** oko središnje riječi.

Svaka je grana **jedno područje** koje proizlazi iz ključnog pojma.

Grane neka budu deblje i svaka u svojoj boji.

Na mjestu na kojem želite izdvojiti nešto posebno obojite podlogu.

Na svaku granu dodajte još **grančica** koliko mislite da će vam trebati.

Na svaku granu napišite po jedan **pojam** – bojom ili crnom olovkom.

Nemojte pisati ispod grane.

Nemojte pisati tako da riječ visi s grane

– produžite granu koliko treba da sve na nju stane.

Nemojte pisati cijele rečenice (osim ako nisu na obojenoj podlozi).

Ovako razmišljamo upisujući pojmove na grane:
 književnost je **umjetnost**, uključuje **knjige**, **pisce**,
 dijeli se po **podrijetlu (zemljama)** odakle su pisci,
 postoje razni **oblici** književnih djela.
 Razmišljajte o svakoj riječi kao da je početak nove umne mape.
 Ako nam bude potrebna još koja grana,
 dočrtat ćemo je naknadno novom bojom.
 Nakon prvoga rasporeda na osnovne grane,
 dodajemo **manje grane** i na njih pišemo svoje asocijacije
 (ono čega se sjetimo) ili **ono što treba naučiti**
 (ako je gradivo koje prenosimo na umnu mapu već poznato).
 Crtajte i dopustite novim idejama da nađu svoje mjesto.
 Ako želimo, uz grane crtamo sličice (mogu se pronaći i na internetu)
 kojima ćemo **osnažiti pamćenje** (bolje pamtimo riječi ako su uz njih slike).
 Sličice mogu biti neobične tako da su što upečatljivije,
 no trebaju se odnositi na ono što je zapisano riječima.



VAŽNO O UMNOJ MAPI

Uz umnu mapu možemo:

- lakše **pamtiti**
- lakše se **prisjećati**
- lakše **ponavljati** naučeno
- lakše **razmišljati** o temi i **maštati**
- lakše se **pripremati** za **pisanje** sastavka
- lakše se usmeno **izražavati** i pred drugima
- lakše se **snalaziti** među brojnim podacima
- lakše **raditi**.



UČENJE UZ POMOĆ RAČUNALA

Ovdje ćete naći 14 različitih aktivnosti koje se mogu naučiti na računalu.

Možda nešto od toga već znate, a možda još ne.

Pročitajte ih i razmislite u čemu biste mogli poboljšati svoja znanja i vještine.

PISANJE TEKSTOVA I SKENIRANJE SLIKA

1. Pisati **tekstove** uz pomoć osobnog računala i spremati ih.
2. Izrađivati **tablice** i **dijagrame** te ih uključiti u tekst.
3. Skenirati sliku i staviti je na prikladno mjesto uz tekst.

VJEŽBE I PONAVLJANJA

4. Zadaće iz pravopisa rješavati uz pomoć mrežnog **pravopisa** i **rječnika**.
5. Služiti se digitalnim izdanjem udžbenika i rješavati interaktivne **kvizove** i zadatke.
6. Služiti se **tabletom** za čitanje tekstova po želji.

OBLIKOVANJE MATERIJALA

7. Oblikovati domaće **zadace**, **postere** i **plakate** uz pomoć računala.
8. Pripremati **prezentaciju** uz pomoć računala i prikazati je u razredu.

TRAŽENJE INFORMACIJA

9. Uz pomoć internetskih adresa i tražilica tražiti informacije o određenim **temama** i ispisati ih.
10. Kopirati tekstove i slike s internetskih stranica i spremiti ih u neki program za pisanje (npr. Word).
11. Otkriti tko je **autor** informacija na internetu.

PISANJE I SLANJE PORUKA

12. Znati slati i primati e-poruku.
13. Uspostaviti i održavati kontakt s djecom u drugim mjestima.