

PRIJEDLOG IZVEDBENOGA PROGRAMA

uz udžbenički komplet *Tragom teksta 2/4*



**Integrirani udžbenik i radna bilježnica za Hrvatski jezik
u drugome razredu četverogodišnjih strukovnih škola**



PRVO POLUGODIŠTE

R. br. teme/jedinice	Tema /jedinica	Broj sati	Mjesec, tjedan
I.	TEŠKA VREMENA, PRIJATELJU MOJ	22 – 24	rujan/listopad (1. – 6. tjedan)
1.	Uvodni sat – upoznavanje s radom	1	
2.	Razmisli još jednom, udahni duboko! ¹	1	
3.	Suzanne Collins, <i>Igre gladi</i> (motivacija za čitanje lektire u 1. temi) ²	1	
4.	Vrednote govorenoga jezika ³	1 – 2	
5.	Javni govor (*najava izlaganja učeničkih javnih govora)	2 – 3	
6.	Trebam li igrati prema pravilima? (Pravila i propisi)	1	
7.	Trebam li igrati prema pravilima? (Pravila i propisi) (uvježbavanje)	1	
8.	Film: <i>Nisam robot</i> (Victoria Warmerdam, 2023.)	1	
9.	Medijski krajolik * (najava projekta <i>Moj medijski krajolik</i>)	1	
10.	Sintagma	2	
11.	Sintagma (vježba)	1	
12.	<u>LEKTIRA:</u> Suzanne Collins, <i>Igre gladi</i> (cjelovito)	2	
13.	Prva školska zadaća (obilježja književnoumjetničkoga stila) (1/2)	2	
14.	Ispravak i analiza prve školske zadaće	1	
15.	Javni govor (učenička izlaganja) ⁴	2	
16.	PROJEKT: <i>Moj medijski krajolik</i>	2	

¹ Udžbenička jedinica *Razmisli još jednom, udahni duboko!* zamišljena je kao kratak uvod u distopije te kao poticaj učenicima za recepciju distopijskoga romana S. Collins *Igre gladi*, koji smo predvidjeli kao suvremeni roman za cjelovito čitanje.

² Ulomci iz romana *Igre gladi* autorice S. Collins zamišljeni su kao motivacija za cjelovito čitanje toga djela. Nastavnik/nastavnica može uputiti učenike u smjernice za cjelovito čitanje djela (udžbenik, str. 18.).

³ U udžbeničku jedinicu *Vrednote govorenoga jezika* na samome je kraju uvršten i govor Katniss Everdeen iz trećega dijela trilogije (*Šojka rugalica*), što funkcionira kao dvostruka motivacija: motivacija za čitanje romana *Igre gladi* i njegovih nastavaka, kao i svojevrsni uvod u javni govor, koji se obrađuje u sljedećoj udžbeničkoj jedinici.

⁴ Izlaganje i vrednovanje učeničkih trominutnih javnih govora.

R. br. teme/jedinice	Tema /jedinica	Broj sati	Mjesec, tjedan
II.	KAKVO JE REMEK-DJELO ČOVJEK!	36 (38) – 40 (42)	listopad – prosinac (6. – 16. tjedan)
1.	Napravite mjesta čovjeku! (Uvod u renesansu)	1 – 2	
2.	„Ova lipost uzorita”... Gospoja ili slika? (Hrvatski petrarkisti)	1	
3.	Hanibal Lucić, <i>Jur nijedna na svit vila</i>	2	
4.	Što je smiješno?! (I kakve to ima veze s renesansom?) ⁵	1	
5.	Marin Držić, <i>Dundo Maroje</i>	2	
6.	Uputa (obrada)	1	
7.	LEKTIRA: Marin Držić, <i>Novela od Stanca</i> (cjelovito)	3	
8.	Tahir Mujičić, Boris Senker, Nino Škrabe, <i>Novela od stranca</i> ILI Film: <i>Mucica</i> (Aldo Tardozi, 2012.) <i>*(najava projekta Skeč)</i>	1	
9.	Uputa (uvježbavanje)	1	
10.	Pisanje vezanoga teksta – uputa (1/2)	1	
11.	Ispravak i analiza upute	1	
12.	Velikani renesanse: Marko Marulić, <i>Judita</i>	1 – 2	
13.	Predikat	1	
14.	Subjekt	1	
15.	Predikat i subjekt (uvježbavanje)	1	
16.	Objekt	1	
17.	„Ništa ljudsko nije mi strano” (William Shakespeare, Miguel de Cervantes, François Rabelais)	1 – 2	
18.	LEKTIRA: Velikani renesanse: William Shakespeare, <i>Hamlet</i> (cjelovito ili na ulomcima) ILI Miro Gavran, <i>Judita</i> (cjelovito ili na ulomcima)	2 – 3	
19.	A što s Ofelijom? (Lik Ofelije u Shakespeareovu <i>Hamletu</i> i suvremenoj popularnoj kulturi)	1	

⁵ Ova je jedinica uvod u smiješno. U njoj se na učenicima blizak način razlaže fenomen smiješnoga/komičnoga na primjerima iz njihove komunikacijske stvarnosti, a nakon toga slijedi kratak prikaz triju suvremenih teorija o tome fenomenu. Sve je to zapravo svojevrsno „zagrijavanje” za renesansne i suvremene komedije koje slijede.

20.	Europska i hrvatska renesansna književnost (sinteza)	1
21.	Prva pismena provjera znanja (Europska i hrvatska renesansna književnost)	1
22.	Analiza prve pismene provjere znanja	1
23.	Priložna oznaka	2
24.	Objekt i priložna oznaka (uvježbavanje)	1
25.	Atribut i apozicija	1
26.	Rečenica i iskaz	1
27.	Funkcionalna svojstva sintagmi ⁶ Sintagma, gramatičko i obavijesno ustrojstvo rečenice (ponavljanje i usustavljivanje gradiva)	2
28.	Druga pismena provjera znanja (Sintagma, gramatičko i obavijesno ustrojstvo rečenice)	1
29.	Analiza druge pismene provjere znanja	1
prema potrebi	PROJEKT: Skeč (realizacija projekta)⁷	(2)

⁶ U udžbeničkoj jedinici *Funkcionalna svojstva sintagmi* obrađuju se vrste sintagmi prema funkciji zavisne sastavnice. Zamisao je da se to odradi nakon obrade rečeničnoga ustrojstva jer tek kad su učenici usvojili gramatičko ustrojstvo rečenice, bit će im lakše (logičnije i jasnije) razumjeti zašto se sintagme prema funkciji zavisne sastavnice određuju kao atributne, objektne ili okolnosne. Ovdje je ta udžbenička jedinica povezana s ponavljanjem i usustavljivanjem gradiva jer je to svojevrsna sinteza svega znanja o gramatičkom ustrojstvu rečenice koje su učenici stekli na prethodnim satima.

⁷ Nastavnik/nastavnica može samostalno odlučiti hoće li u prvome polugodištu odraditi samo projekt *Moj medijski krajolik* (prva tema), samo projekt *Skeč* (druga tema) ili će pak s učenicima odraditi oba projekta.

DRUGO POLUGODIŠTE

R. br. teme/jedinice	Tema /jedinica	Broj sati	Mjesec, tjedan
III.	RASKOŠ PROLAZNOSTI	35 (36) – 39 (40)	siječanj – ožujak (17. – 26. tjedan)
1.	Kamo si krenuo, čovječe? (Uvod u barok)	1 – 2	
2.	Sinonimija i antonimija	1	
3.	Hiperonimija i hiponimija; homonimija	1	
4.	Značenjski odnosi među riječima (uvježbavanje)	1	
5.	LEKTIRA: Pedro Calderón de la Barca, <i>Život je san</i> (cjelovito ili na ulomcima)	2 – 3	
6.	Sažimanje teksta kao strategija čitanja	1	
7.	Kako napisati školski sažetak?	2	
8.	Ivan Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i>	1	
9.	„Navik on živi ki zgine pošteno” (Hrvatski barokni književni krugovi)	2	
10.	LEKTIRA: Ivan Gundulić, <i>Dubravka</i> (ulomci)	2	
11.	Školski sažetak (uvježbavanje)	1 – 2	
12.	Pisanje vezanoga teksta – školski sažetak (2/2)	2	
13.	Ispravak i analiza školskoga sažetka	1	
14.	Europska i hrvatska barokna književnost (sinteza)	1	
15.	Film: <i>Brod u boci</i> (Karlo Gagulić, 2020.)	1	
16.	Područna raslojenost leksika <i>*(najava projekta Moj jezični krajolik)</i>	2	
17.	Vremenska raslojenost leksika	1	
18.	Sara Kopeckzy, <i>Najtužnije stvari</i> ; Sven Adam Ewin, <i>Slikar čudnog imena</i>	1	
prema potrebi	Medijski tekst na dijalektu: <i>Slatka – kot lovranske črešnji na zajike</i>	(1)	
20.	Leksičko-semantički odnosi, područna i vremenska raslojenost leksika (ponavljanje i usustavljanje gradiva)	2	
21.	Treća pismena provjera znanja (Leksičko-semantički odnosi, područna i vremenska raslojenost leksika)	1	
22.	Analiza treće pismene provjere znanja	1	
23.	Tablični životopis	1	
24.	PROJEKT: <i>Moj jezični krajolik</i>	2	
25.	Kako napisati školski esej?	2	
26.	Školski esej (uvježbavanje)	2 – 3	

R. br. teme/jedinice	Tema /jedinica	Broj sati	Mjesec, tjedan
IV.	RAZUM I RED	37 (38) – 41 (42)	travanj – lipanj (27. – 35. tjedan)
1.	Oslonimo se na razum (Uvod u klasicizam i prosvjetiteljstvo)	2	
2.	LEKTIRA: Jean Racine, Fedra (ulomci)	2	
3.	Tko je tu komu vuk? (Klasicistička bajka i basna)	1 – 2	
4.	Red riječi u rečenici	1	
5.	Rečenice prema sastavu	1	
6.	Druga školska zadaća (interpretacijski školski esej)	2 – 3	
7.	Ispravak i analiza druge školske zadaće	1	
8.	Nezavisnosložene rečenice	1 – 2	
9.	Nezavisnosložene rečenice (uvježbavanje)	1	
10.	Voltaire, <i>Candide ili Optimizam</i>	1	
11.	Hrvatska prosvjetiteljska književnost	1	
12.	Književnost baroka, klasicizma i prosvjetiteljstva (ponavljanje i usustavljanje gradiva)	1	
13.	Četvrta pismena provjera znanja (Barok, klasicizam i prosvjetiteljstvo)	1	
14.	Analiza četvrte pismene provjere znanja	2	
prema potrebi	Film: <i>Božje dijete</i> (Hanna Rosén, 2021.)	(1)	
16.	Jasminka Tihi-Stepanić, <i>Gdje je Beata?</i>	1	
17.	Gea Vlahović, <i>Odgoj potomaka</i> (medijski tekst)	1	
18.	Zavisnosložene rečenice I (Predikatna, subjektna, objektiva i atributna rečenica)	2	
19.	Zavisnosložene rečenice II (Priložne rečenice)	1	
20.	Zavisnosložene rečenice (uvježbavanje)	1	
21.	Višestruko složena rečenica	1	
22.	Složene rečenice: nezavisnosložene rečenice, zavisnosložene rečenice, višestruko složena rečenica (ponavljanje i usustavljanje gradiva)	2	
23.	Peta pismena provjera znanja (Složene rečenice: nezavisnosložene rečenice, zavisnosložene rečenice, višestruko složene rečenice)	1	
24.	Analiza pete pismene provjere znanja	1	
25.	Poslovni razgovor	1	
26.	Poslovni razgovor (uvježbavanje i izlaganje)	1	
27.	Hrvatski jezik od 16. do 18. stoljeća	1 – 2	
28.	LEKTIRA: samostalan izbor učenika	3	
29.	Ponavljanje i usustavljanje gradiva drugoga razreda	1	
30.	Zaključivanje ocjena	1	

Raspon sati na razini cijele godine: 130 (134) – 144 (148)

1. polugodište: 58 (60) – 64 (66)

2. polugodište: 72 (74) – 80 (82)