

# Usporedba kurikulā nastavnoga predmeta Hrvatski jezik u srednjim strukovnim školama na razinama 4.1. i 4.2.

## 1. razred

| A. Hrvatski jezik i komunikacija                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. (trogodišnje)                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                      | 4.2. (četverogodišnje)                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
| odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                      | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | odg.-obraz. ishod na raz. usvoj. „dobar”                                                                             | odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                      | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | odg.-obraz. ishod na razini usvoj. „dobar”                                                                                          |
| <b>SSŠ HJ A.1.1.</b><br>Učenik sluša i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom. | – određuje temu, vrstu te namjenu govornoga i razgovornoga teksta (obavješćavanje, uvjeravanje, zabavljanje)<br>– razlikuje monološke i dijaloške vrste govornih tekstova<br>– opisuje obilježja književnoumjetničkoga i administrativno-poslovnoga stila na primjerima različitih vrsta tekstova<br>– razgovara prema obrascima razgovora u skupini: uvjeravanja i pregovaranja<br>– oblikuje argumente za zadanu tvrdnju<br>– <b>prepoznaje</b> strukturna obilježja teksta: objektivni opis, prigodna poslovna pisma (čestitke, zahvale, pozivnice), priopćenje, zapisnik<br>– <b>prepoznaje</b> govorna i pravogovorna obilježja slušanoga teksta<br>– primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pripadajućim funkcionalnim i situacijskim stilom teksta | – govori i razgovara u skladu s temom i vrstom teksta te navodi osnovna obilježja slušanoga teksta prema smjernicama | <b>SSŠ HJ A.1.1.</b><br>Učenik sluša i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom. | – određuje temu, vrstu, <b>svrhu</b> ( <b>javnu, osobnu</b> ) te namjenu govornoga i razgovornoga teksta (obavješćavanje, uvjeravanje, zabavljanje)<br>– razlikuje monološke i dijaloške vrste govornih tekstova<br>– objašnjava svojim riječima obilježja književnoumjetničkoga i administrativno-poslovnoga stila na primjerima različitih vrsta tekstova<br>– razgovara prema obrascima skupnih razgovora: uvjeravanja i pregovaranja<br>– oblikuje argumente za zadanu tvrdnju<br>– <b>razlikuje govorne i razgovorne vrste tekstova u skladu sa svrhom slušanja (javna ili osobna) i namjenom (obavješćavanje, uvjeravanje, zabavljanje)</b><br>– <b>analizira</b> strukturna obilježja (obveznih) tekstnih vrsta: objektivni opis, <b>narativni životopis</b> , prigodna poslovna pisma (čestitke, | – govori i razgovara u skladu s temom i vrstom teksta te navodi osnovna obilježja i <b>svrhu</b> slušanoga teksta prema smjernicama |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  | zahvale, pozivnice), priopćenje, zapisnik<br>– opisuje govorna i pravogovorna obilježja slušanoga teksta<br>– primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pripadajućim funkcionalnim i situacijskim stilom teksta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– obvezne tekstne vrste: objektivni opis, prigodna poslovna pisma (čestitke, zahvale, pozivnice), priopćenje, zapisnik<br>– situacijski stilovi: savjetodavni, službeni, svečani, okamenjeni (poslovice, fraze); razgovor o temi.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  | Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– obvezne tekstne vrste: objektivni opis, narativni životopis, prigodna poslovna pisma (čestitke, zahvale, pozivnice), priopćenje, zapisnik<br>– situacijski stilovi: savjetodavni, službeni, svečani, okamenjeni (poslovice, fraze); razgovor o temi.                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).<br>Poučavanje i učenje komunikacijskih kompetencija i strategija treba biti utemeljeno na rezultatima početnih procjena. Učenik treba biti kontinuirano i često izložen vježbama govorenja, slušanja i razgovaranja u neposrednome odgojno-obrazovnom radu prema posebnostima svoje struke i zanimanja. |  |  | Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).<br>Poučavanje i učenje komunikacijskih kompetencija i strategija treba biti utemeljeno na rezultatima početnih procjena. Učenik treba biti kontinuirano i često izložen vježbama govorenja, slušanja i razgovaranja u neposrednome odgojno-obrazovnom radu prema posebnostima svoje struke i zanimanja. |  |

## A. Hrvatski jezik i komunikacija

| 4.1. (trogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      | 4.2. (četverogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | odg.-obraz. ishod na raz. usvoj. „dobar”                                             | odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | odg.-obraz. ishod na razini usvoj. „dobar”                                                   |
| <b>SSŠ HJ A.1.2.</b><br>Učenik čita i opisuje tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | – prepoznaje tekstove različitih oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova iz različitih izvora<br>– navodi obilježja administrativno-poslovnoga stila i književnoumjetničkoga stila na primjerima različitih vrsta tekstova<br>– navodi obilježja savjetodavnoga, službenoga, svečanoga i okamenjenoga stila na primjerima<br>– opisuje tekst prema zadanim odrednicama: sadržaj, struktura, namjena | – navodi osnovna obilježja tekstova različitih vrsta, oblika i funkcionalnih stilova | <b>SSŠ HJ A.1.2.</b><br>Učenik čita i opisuje u skladu s određenom svrhom tekstove različitih vrsta, oblika te funkcionalnih i situacijskih stilova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | – razlikuje tekstove različitih oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova iz različitih izvora u skladu s određenom svrhom čitanja (javna, osobna) i namjenom (obavješćavanje, uvjeravanje)<br>– navodi obilježja administrativno-poslovnoga stila i književnoumjetničkoga stila na primjerima različitih vrsta tekstova<br>– navodi obilježja savjetodavnoga, službenoga, svečanoga i okamenjenoga stila na primjerima<br>– opisuje strukturna obilježja teksta<br>– opisuje tekst prema zadanim odrednicama: sadržaj, struktura, svrha, namjena | – navodi osnovna obilježja i svrhu tekstova različitih vrsta, oblika i funkcionalnih stilova |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– obvezne tekstne vrste: objektivni opis, prigodna poslovna pisma (čestitke, zahvale, pozivnice), zapisnik<br>– oblici tekstova: neprekinuti, isprekidani, mješoviti tekstovi<br>– situacijski stilovi: savjetodavni, službeni, svečani, okamenjeni (poslovice, fraze).                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      | Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– obvezne tekstne vrste: objektivni opis, narativni životopis, prigodna poslovna pisma (čestitke, zahvale, pozivnice), priopćenje, zapisnik<br>– situacijski stilovi: savjetodavni, službeni, svečani, okamenjeni (poslovice, fraze)<br>– oblici tekstova: neprekinuti, isprekidani, mješoviti tekstovi.                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).<br>Poučavanje i učenje komunikacijskih kompetencija i strategija treba biti utemeljeno na rezultatima početnih procjena. Učenik treba biti kontinuirano i često izložen vježbama i strategijama čitanja u neposrednome odgojno-obrazovnom radu prema posebnostima svoje struke i zanimanja u svrhu stjecanja čitalačke pismenosti. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      | Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).<br>Poučavanje i učenje komunikacijskih kompetencija i strategija treba biti utemeljeno na rezultatima početnih procjena. Učenik treba biti kontinuirano i često izložen vježbama i strategijama čitanja u neposrednome odgojno-obrazovnom radu prema posebnostima svoje struke i zanimanja u svrhu stjecanja čitalačke pismenosti. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |

## A. Hrvatski jezik i komunikacija

| 4.1. (trogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    | 4.2. (četverogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | odg.-obraz. ishod na raz. usvoj. „dobar”                                                                                           | odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | odg.-obraz. ishod na razini usvoj. „dobar”                                                                         |
| <b>SSŠ HJ A.1.3.</b><br>Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema modelu i smjernicama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | – sastavlja objektivni opis prema smjernicama<br>– piše prigodna poslovna pisma: čestitke, zahvale, pozivnice <b>prema modelu</b><br>– oblikuje zapisnik prema modelu<br>– oblikuje elektroničko poslovno pismo prema modelu poštujući obilježja poslovnoga dopisivanja<br>– oblikuje vezani tekst, sadržajno i logički povezan, primjenjujući smjernicama zadana strukturna i stilsko obilježja (obilježja književnoumjetničkoga i administrativno-poslovnoga stila) | – piše vezane tekstove prema <b>modelu</b> i smjernicama poštujući strukturna i stilsko obilježja administrativno-poslovnoga stila | <b>SSŠ HJ A.1.3.</b><br>Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema modelu i smjernicama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | – sastavlja objektivni opis prema smjernicama<br>– <b>samostalno</b> piše prigodna poslovna pisma: čestitke, zahvale, pozivnice<br>– oblikuje <b>priopćenje</b> i zapisnik prema modelu<br>– <b>samostalno</b> oblikuje elektroničko poslovno pismo poštujući obilježja poslovnoga dopisivanja<br>– oblikuje vezani tekst, sadržajno i logički povezan, primjenjujući smjernicama zadana strukturna i stilsko obilježja (obilježja književnoumjetničkoga i administrativno-poslovnoga stila) | – piše vezane tekstove prema smjernicama poštujući strukturna i stilsko obilježja administrativno-poslovnoga stila |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– obvezne tekstne vrste: objektivni opis, prigodna poslovna pisma (čestitke, zahvale, pozivnice), zapisnik, elektroničko poslovno pismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    | Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– obvezne tekstne vrste: objektivni opis, prigodna poslovna pisma (čestitke, zahvale, pozivnice), <b>priopćenje</b> , zapisnik, elektroničko poslovno pismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                    |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><i>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda i sadržaja:</i><br>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).<br>Poučavanje i učenje komunikacijskih kompetencija i strategija treba biti utemeljeno na rezultatima početnih procjena, posebice početnih procjena pravopisnih sadržaja. Učenik treba biti kontinuirano i često izložen vježbama pisanja i dopisivanja u neposrednome odgojno-obrazovnom radu prema posebnostima svoje struke i zanimanja.<br><i>Preporuke za vrednovanje odgojno-obrazovnoga ishoda i sadržaja:</i><br>Učenik piše jedan vezani tekst na slobodnu ili zadanu temu u svakome polugodištu i prema svojim mogućnostima primjenjuje obilježja određenoga funkcionalnog stila s obzirom na |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    | Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><i>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda i sadržaja:</i><br>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).<br>Poučavanje i učenje komunikacijskih kompetencija i strategija treba biti utemeljeno na rezultatima početnih procjena, posebice početnih procjena pravopisnih sadržaja. Učenik treba biti kontinuirano i često izložen vježbama pisanja i dopisivanja u neposrednome odgojno-obrazovnom radu prema posebnostima svoje struke i zanimanja.<br><i>Preporuke za vrednovanje odgojno-obrazovnoga ishoda i sadržaja:</i><br>Učenik piše jedan vezani tekst na slobodnu ili zadanu temu u svakome polugodištu i prema svojim mogućnostima primjenjuje obilježja određenoga funkcionalnog stila s obzirom na |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ovladanost tekstnim vrstama u tom razredu te najmanje <b>dva</b> teksta prema odabiru nastavnika s obzirom na potrebe struke ili zanimanja. Nastavnik prije pismene provjere učenike upoznaje s očekivanjima, sadržajem provjere i tipom zadataka (otvoreni, zatvoreni i kombinirani tip zadatka).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      | ovladanost tekstnim vrstama u tom razredu te najmanje <b>tri</b> teksta prema odabiru nastavnika s obzirom na potrebe struke ili zanimanja. Nastavnik prije pisane provjere učenike upoznaje s očekivanjima, sadržajem provjere i tipom zadataka (otvoreni, zatvoreni i kombinirani tip zadatka).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |
| A. Hrvatski jezik i komunikacija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |
| 4.1. (trogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      | 4.2. (četverogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |
| odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                          | odg.-obraz. ishod na raz. usvoj. „dobar”                                                                                             | odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | odg.-obraz. ishod na razini usvoj. „dobar”                                                                           |
| <b>SSŠ HJ A.1.4.</b><br>Učenik opisuje morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje morfosintaktička pravila u oblikovanju teksta <b>prema smjernicama</b> u govoru i u pismu..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | – razlikuje gramatičke kategorije vrsta riječi na zadanim primjerima u kontekstu<br>– prepoznaje vezna sredstva na primjerima: konektori, modifikatori<br>– primjenjuje pravopisna i jezična pravila u pisanju i govoru | – primjenjuje morfosintaktička pravila u oblikovanju teksta u govoru te pravopisna pravila u pismu prema <b>modelu</b> i smjernicama | <b>SSŠ HJ A.1.4.</b><br>Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje morfosintaktička pravila u oblikovanju teksta u govoru i u pismu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | – razlikuje gramatičke kategorije vrsta riječi na zadanim primjerima u kontekstu<br>– <b>prepoznaje i svojim riječima opisuje linearnu i paralelnu tekstnu vezu u vezanome tekstu</b><br>– prepoznaje, <b>razlikuje i primjenjuje</b> vezna sredstva na <b>čestim i prototipnim</b> primjerima <b>s obzirom na funkcionalni stil i vrstu teksta</b> : konektori, modifikatori<br>– primjenjuje pravopisna i jezična pravila u pisanju i govoru | – primjenjuje morfosintaktička pravila u oblikovanju teksta u govoru te pravopisna pravila u pismu prema smjernicama |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><br>– obvezni sadržaji: modifikatori i konektori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      | Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><br>– obvezni sadržaji: modifikatori i konektori; <b>paralelna i linearna tekstna veza</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><br>Ovladanost gramatičkim kategorijama riječi provjerava se na lingvometodičkome predlošku (na tekstu) i prema načelu vertikalno-spiralnoga slijeda u početnoj procjeni. Ako se utvrdi da učenici nisu dovoljno ovladali gramatičkim kategorijama kojima su poučavani u osnovnoj školi, u nastavnome procesu treba planirati aktivnosti učenja koje će im to omogućiti.<br>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).<br>Poučavanje i učenje jezičnim znanjima i znanju o jeziku (o jezičnim ili metajezičnim znanjima) u strukovnim školama usmjereno je razvoju uporabne sastavnice jezične komunikacijske kompetencije, tj. pravilnoj uporabi hrvatskoga standardnog jezika u svakodnevnoj, poslovnoj ili stručnoj komunikaciji. |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      | Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><br>Ovladanost gramatičkim kategorijama riječi provjerava se na lingvometodičkome predlošku (na tekstu) i prema načelu vertikalno-spiralnoga slijeda u početnoj procjeni. Ako se utvrdi da učenici nisu dovoljno ovladali gramatičkim kategorijama kojima su poučavani u osnovnoj školi, u nastavnome procesu treba planirati aktivnosti učenja koje će im to omogućiti.<br>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).<br>Poučavanje i učenje jezičnim znanjima i znanju o jeziku (o jezičnim ili metajezičnim znanjima) u strukovnim školama usmjereno je razvoju uporabne sastavnice jezične komunikacijske kompetencije, tj. pravilnoj uporabi hrvatskoga standardnog jezika u svakodnevnoj, poslovnoj ili stručnoj komunikaciji. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |

## A. Hrvatski jezik i komunikacija

| 4.1. (trogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                             | 4.2. (četverogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | odg.-obraz. ishod na raz. usvoj. „dobar”                                                                                                                                                    | odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | odg.-obraz. ishod na razini usvoj. „dobar”                                                                                                                                                  |
| <b>SSŠ HJ A.1.5.</b><br>Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika; opisuje funkcionalnu raslojenost leksika; opisuje rječnički članak te navodi obilježja povijesnoga razvoja hrvatskoga jezika i pisma u srednjemu vijeku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | – opisuje genetsku pripadnost hrvatskoga jezika jezičnoj porodici<br>– navodi i opisuje vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika<br>– primjenjuje norme hrvatskoga standardnog jezika <b>u javnoj komunikaciji</b><br>– <b>opisuje</b> obilježja funkcionalnih i situacijskih stilova i njihovu usklađenost s normom hrvatskoga standardnog jezika<br>– razlikuje podstilove administrativno-poslovnoga stila<br>– razlikuje gramatičko i leksičko značenje leksema<br>– opisuje strukturu rječničkoga članka<br>– razlikuje osnovnu razdiobu rječnika: enciklopedijski i jezični rječnici<br>– navodi osnovna obilježja povijesnoga razvoja hrvatskoga jezika i pisma u srednjemu vijeku | – razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika, opisuje njihova obilježja i navodi osnovna obilježja razvoja hrvatskoga jezika i pisma u srednjemu vijeku prema smjernicama | <b>SSŠ HJ A.1.5.</b><br>Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika; analizira funkcionalnu raslojenost leksika; opisuje rječnički članak te navodi obilježja povijesnoga razvoja hrvatskoga jezika i pisma u srednjemu vijeku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | – opisuje genetsku pripadnost hrvatskoga jezika jezičnoj porodici<br>– navodi i opisuje vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika<br>– <b>razlikuje</b> obilježja funkcionalnih i situacijskih stilova i opisuje njihovu usklađenost s normom hrvatskoga standardnog jezika<br>– razlikuje podstilove administrativno--poslovnoga stila i <b>znanstvenoga stila</b><br>– razlikuje gramatičko i leksičko značenje leksema<br>– opisuje i <b>analizira</b> strukturu rječničkoga članka<br>– razlikuje osnovnu razdiobu rječnika: enciklopedijski i jezični rječnici<br>– navodi osnovna obilježja povijesnoga razvoja hrvatskoga jezika i pisma u srednjemu vijeku | – razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika, opisuje njihova obilježja i navodi osnovna obilježja razvoja hrvatskoga jezika i pisma u srednjemu vijeku prema smjernicama |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– obvezni sadržaji: jezična porodica; jezične norme hrvatskoga standardnog jezika; norme hrvatskoga standardnog jezika u javnoj komunikaciji i normativni priručnici; funkcionalna i situacijska raslojenost leksika; podstilovi administrativno-poslovnoga stila; hrvatski jezik kao materinski jezik, službeni jezik Europske unije; hrvatski jezik kao ini jezik: manjinski jezik; hrvatski jezik u srednjemu vijeku: Bašćanska ploča i inkunabule; leksem, leksik, leksikograf, leksikografija; vrste rječnika, rječnički članak; situacijski stilovi: <b>prisan</b> , <b>opušten</b> , savjetodavni, službeni, svečani, okamenjeni (poslovice, fraze)<br>– preporučeni rječnici: enciklopedijski rječnici, jezični rječnici. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                             | Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– obvezni sadržaji: jezična porodica; jezične norme hrvatskoga standardnog jezika; norme hrvatskoga standardnog jezika u javnoj komunikaciji i normativni priručnici; funkcionalna i situacijska raslojenost leksika; podstilovi administrativno-poslovnoga i <b>znanstvenoga</b> stila; hrvatski jezik kao materinski jezik, službeni jezik Europske unije; hrvatski jezik kao ini jezik: manjinski jezik, <b>nasljedni jezik</b> , <b>srodni jezik</b> ; <b>hrvatski jezik kao drugi jezik</b> ; hrvatski jezik u srednjemu vijeku: Bašćanska ploča i inkunabule; leksem, leksik, leksikograf, leksikografija; vrste rječnika, rječnički članak; situacijski stilovi: savjetodavni, službeni, svečani, okamenjeni (poslovice, fraze)<br>– preporučeni rječnici: enciklopedijski rječnici, jezični rječnici. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Aktivnosti poučavanja i učenja trebaju biti oblikovane tako da se učeniku omogući razvoj, tj. ovladavanje vokabularom te uporaba rječnika s obzirom na funkcionalnu i situacijsku raslojenost leksika.</p> <p>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).</p> <p>Poučavanje i učenje jezičnim znanjima i znanju o jeziku (o jezičnim ili metajezičnim znanjima) u strukovnim školama usmjereno je razvoju uporabne sastavnice jezične komunikacijske kompetencije, tj. pravilnoj uporabi hrvatskoga standardnog jezika u svakodnevnoj, poslovnoj ili stručnoj komunikaciji.</p> | <p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Aktivnosti poučavanja i učenja trebaju biti oblikovane tako da se učeniku omogući razvoj, tj. ovladavanje vokabularom te uporaba rječnika s obzirom na funkcionalnu i situacijsku raslojenost leksika.</p> <p>U oblikovanju aktivnosti učenja odgojno-obrazovni ishodi i sadržaji područja Hrvatski jezik i komunikacija (A) trebaju biti povezani s područjima Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).</p> <p>Poučavanje i učenje jezičnim znanjima i znanju o jeziku (o jezičnim ili metajezičnim znanjima) u strukovnim školama usmjereno je razvoju uporabne sastavnice jezične komunikacijske kompetencije, tj. pravilnoj uporabi hrvatskoga standardnog jezika u svakodnevnoj, poslovnoj ili stručnoj komunikaciji.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| B. Književnost i stvaralaštvo                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 4.1. (trogodišnje)                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          | 4.2. (četverogodišnje)                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |
| odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                              | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | odg.-obraz. ishod na raz. usvoj. „dobar” | odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                              | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | odg.-obraz. ishod na razini usvoj. „dobar” |
| <p><b>SSŠ HJ B.1.1.</b></p> <p>Učenik izražava svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– izražava svoj doživljaj književnoga teksta</li> <li>– izražava svoje mišljenje i stavove o književnome tekstu na temelju doživljaja teksta i vlastitoga čitateljskog iskustva</li> <li>– izdvaja pojedinosti iz teksta koje su ga se dojmile i potaknule na razmišljanje</li> <li>– potkrepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove o književnome tekstu</li> <li>– oblikuje radove služeći se različitim strategijama, tehnikama i oblicima izražavanja prema vlastitome iskustvu i potrebi za stvaranjem</li> </ul> |                                          | <p><b>SSŠ HJ B.1.1.</b></p> <p>Učenik izražava svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– izražava svoj doživljaj književnoga teksta</li> <li>– izražava svoje mišljenje i stavove o književnome tekstu na temelju doživljaja teksta i vlastitoga čitateljskog iskustva</li> <li>– izdvaja pojedinosti iz teksta koje su ga se dojmile i potaknule na razmišljanje</li> <li>– potkrepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove o književnome tekstu</li> <li>– oblikuje radove služeći se različitim strategijama, tehnikama i oblicima izražavanja prema vlastitome iskustvu i potrebi za stvaranjem</li> </ul> |                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Učenika se potiče na čitanje književnih tekstova na nastavnome satu i na samostalno čitanje (obveznih i izbornih; cjelovitih i na ulomcima). Pritom ga se usmjerava na izražavanje vlastitoga doživljaja teksta i stavova te na stvaralačko izražavanje. Učenik čita najmanje jedan književni tekst prema vlastitome izboru i predstavlja svoj stvaralački izričaj potaknut tekstem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Učenika se potiče na čitanje književnih tekstova na nastavnome satu i na samostalno čitanje (obveznih i izbornih; cjelovitih i na ulomcima). Pritom ga se usmjerava na izražavanje vlastitoga doživljaja teksta i stavova te na stvaralačko izražavanje. Učenik čita najmanje jedan književni tekst prema vlastitome izboru i predstavlja svoj stvaralački izričaj potaknut tekstem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Doživljaj učenika i njegovi stavovi o književnome tekstu mogu se pratiti na svakome nastavnom satu interpretacije književnoga teksta i formativno vrednovati. Doživljaj potaknut književnim djelom učenik može izraziti usmeno, pisano, vizualizacijama i kreativnim radom. Odgojno-obrazovni ishod može se ostvarivati individualnim i skupnim radom, u korelaciji s različitim oblicima umjetnosti. Ostvarivanje ishoda može se vrednovati formativno, ali i sumativno prema kriterijima vrednovanja ako je unaprijed planirano i najavljeno. Nastavnik potiče učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja svoj rad u školi i izvan škole, u stvarnome i digitalnome okružju, individualno ili skupno.</p> <p>Predstavljanje književnoga teksta prema vlastitome izboru može se povezati s predmetnim područjem Hrvatski jezik i komunikacija (A), a može se vrednovati formativno i sumativno prema stručno-pedagoškoj procjeni nastavnika i unaprijed najavljenim očekivanjima. Naglasak treba biti na razvijanju čitalačke pismenosti učenika. Budući da učenike treba poticati na razumijevanje teksta na literarnoj i interpretativnoj razini te na kritičko i kreativno čitanje teksta, u oblikovanju aktivnosti za učenike i zadataka praćenja razina usvojenosti čitalačke pismenosti preporučuje se Barrettova taksonomija. Učenike treba upoznati i poučavati strategijama čitanja prema početnoj procjeni i praćenju njihovih potreba u nastavi.</p> | <p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Doživljaj učenika i njegovi stavovi o književnome tekstu mogu se pratiti na svakome nastavnom satu interpretacije književnoga teksta i formativno vrednovati. Doživljaj potaknut književnim djelom učenik može izraziti usmeno, pisano, vizualizacijama i kreativnim radom. Odgojno-obrazovni ishod može se ostvarivati individualnim i skupnim radom, u korelaciji s različitim oblicima umjetnosti. Ostvarivanje ishoda može se vrednovati formativno, ali i sumativno prema kriterijima vrednovanja ako je unaprijed planirano i najavljeno. Nastavnik potiče učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja svoj rad u školi i izvan škole, u stvarnome i digitalnome okružju, individualno ili skupno.</p> <p>Predstavljanje književnoga teksta prema vlastitome izboru može se povezati s predmetnim područjem Hrvatski jezik i komunikacija (A), a može se vrednovati formativno i sumativno prema stručno-pedagoškoj procjeni nastavnika i unaprijed najavljenim očekivanjima. Naglasak treba biti na razvijanju čitalačke pismenosti učenika. Budući da učenike treba poticati na razumijevanje teksta na literarnoj i interpretativnoj razini te na kritičko i kreativno čitanje teksta, u oblikovanju aktivnosti za učenike i zadataka praćenja razina usvojenosti čitalačke pismenosti preporučuje se Barrettova taksonomija. Učenike treba upoznati i poučavati strategijama čitanja prema početnoj procjeni i praćenju njihovih potreba u nastavi.</p> |



## B. Književnost i stvaralaštvo

| 4.1. (trogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      | 4.2. (četverogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                               | odg.-obraz. ishod na raz. usvoj. „dobar”                                                                                                             | odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                | odg.-obraz. ishod na razini usvoj. „dobar”                                                                                                        |
| <b>SSŠ HJ B.1.2.</b><br>Učenik <b>opisuje</b> osnovno književnoteorijsko pojmovlje i obilježja književnopovijesnih razdoblja te ih <b>razlikuje</b> u analizi i interpretaciji poznatoga književnog teksta*.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | – <b>opisuje</b> književne rodove, vrste i poetiku književnopovijesnoga razdoblja analizirajući i interpretirajući poznate književne tekstove<br>– <b>izdvaja</b> , opisuje i potkrepljuje primjerima obilježja (obveznih) književnih vrsta i književnopovijesnoga razdoblja | – <b>prepoznaje</b> književnoteorijsko pojmovlje i osnovna obilježja književnopovijesnoga razdoblja na poznatome književnom tekstu prema smjernicama | <b>SSŠ HJ B.1.2.</b><br>Učenik <b>objašnjava</b> osnovno književnoteorijsko pojmovlje i obilježja književnopovijesnih razdoblja te ih <b>primjenjuje</b> u analizi i interpretaciji poznatoga književnog teksta*.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | – <b>razlikuje</b> književne rodove, vrste i poetiku književnopovijesnih razdoblja analizirajući i interpretirajući poznate književne tekstove<br>– opisuje, <b>razlikuje</b> i potkrepljuje primjerima obilježja (obveznih) književnih vrsta i književnopovijesnih razdoblja | – <b>opisuje</b> književnoteorijsko pojmovlje i osnovna obilježja književnopovijesnoga razdoblja na poznatome književnom tekstu prema smjernicama |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><br>Obvezni su književni tekstovi: <b>Marin Držić, <i>Novela od Stanca</i> (cjelovito), George Orwell, <i>Životinjska farma</i> (ulomci).</b><br>Obvezne su književne vrste: lirska pjesma; ditiramb, mit, roman; <b>komedija</b> .<br>Obvezni književnoteorijski pojmovi: obilježja lirike, epike i drame; poetika književnopovijesnoga razdoblja: antika, srednji vijek, humanizam i predrenesansa, <b>renesansa</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      | Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><br>Obvezni književni tekstovi: <b>Sofoklo, <i>Antigona</i> (cjelovito), Francesco Petrarca, <i>Kanconijer</i> (izbor iz poezije, 5 pjesama).</b><br>Obvezne književne vrste: lirska pjesma; <b>himna, elegija</b> , ditiramb; <b>antički ep</b> ; mit, <b>novela, kratka priča</b> , roman; <b>antička tragedija</b> .<br>Obvezni književnoteorijski pojmovi: obilježja lirike, epike i drame; poetika književnopovijesnoga razdoblja: antika, srednji vijek, humanizam i predrenesansa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><br>Preporučuje se da aktivnosti poučavanja i učenja obuhvate književnoteorijske pojmove: književni rod, beletristika, književna vrsta, književna epoha i tematska podjela lirike (misaona, domoljubna, socijalna, pejzažna, ljubavna i duhovno-religiozna pjesma).<br>Učenik čita <b>četiri književna teksta</b> : samostalno čita dva obvezna književna teksta, <b>jedan suvremeni književni tekst prema odabiru nastavnika (cjelovito ili ulomke) i jedan tekst prema vlastitome izboru (B.1.1.)</b> . Nastavnik samostalno odabire ulomke tekstova za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda prema svojoj stručno-pedagoškoj procjeni i na temelju početne procjene kompetencija, interesa i potreba učenika. Prijedlog tekstova nalazi se u poglavlju F. Učenje i poučavanje.<br>*Pojam <i>poznati tekst</i> podrazumijeva tekst kojemu je učenik tijekom poučavanja, ponavljanja, uvježbavanja ili usustavljivanja bio izložen prije sumativnoga vrednovanja.. |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      | Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br><br>Preporučuje se da aktivnosti poučavanja i učenja obuhvate književnoteorijske pojmove: književni rod, beletristika, literatura, književna vrsta, znanost o književnosti (književna teorija, povijest književnosti, književna kritika), književna epoha i tematska podjela lirike (misaona, domoljubna, socijalna, pejzažna, ljubavna i duhovno-religiozna pjesma).<br>Učenik čita <b>sedam književnih tekstova</b> : samostalno čita dva obvezna književna teksta, <b>četiri teksta prema odabiru nastavnika (cjelovito ili ulomke) od kojih je najmanje jedan suvremeni književni tekst i jedan tekst prema vlastitome izboru (B.1.1.)</b> . Nastavnik samostalno odabire ulomke tekstova za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda prema svojoj stručno-pedagoškoj procjeni i na temelju početne procjene kompetencija, interesa i potreba učenika. Prijedlog tekstova nalazi se u poglavlju F. Učenje i poučavanje.<br>*Pojam <i>poznati tekst</i> podrazumijeva tekst kojemu je učenik u poučavanju, ponavljanju, uvježbavanju ili usustavljivanju bio izložen prije sumativnoga vrednovanja. |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |

## C. Kultura i mediji

| 4.1. (trogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              | 4.2. (četverogodišnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                      | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                     | odg.-obraz. ishod na raz. usvoj. „dobar”                                                     | odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                                                                                                                                                             | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                | odg.-obraz. ishod na razini usvoj. „dobar”                                                |
| <b>SSŠ HJ C.1.1.</b><br>Učenik analizira poznate medijske tekstove u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima prema modelu.*.                                                                                                                            | – <b>prepoznaje</b> javne, komercijalne i neprofitne medije<br>– <b>opisuje</b> medijske tekstove s obzirom na izvor, namjenu i poruku<br>– <b>prepoznaje</b> funkciju poveznica i hiperteksta u medijskome tekstu | – <b>prepoznaje</b> poznate medijske tekstove u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima | <b>SSŠ HJ C.1.1.</b><br>Učenik analizira poznate medijske tekstove u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima.                                                                                                                                                                                                  | – <b>opisuje</b> javne, komercijalne i neprofitne medije<br>– <b>analizira</b> medijske tekstove s obzirom na izvor, <b>svrhu</b> , namjenu i poruku<br>– <b>opisuje</b> funkciju poveznica i hiperteksta u medijskome tekstu | – <b>opisuje</b> poznate medijske tekstove u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– tiskani i elektronički; auditivni, vizualni i audiovizualni izvori<br>– medij, medijski tekst; javni, komercijalni i neprofitni mediji s obzirom na sadržaj i financiranje; poveznica i hipertekst. |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              | Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>– tiskani i elektronički; auditivni, vizualni i audiovizualni izvori<br>– medij, medijski tekst; javni, komercijalni i neprofitni mediji s obzirom na sadržaj i financiranje; poveznica i hipertekst; <b>izravna i neizravna poruka u medijskome tekstu.</b> |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |
| Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>Prijedlog projektne aktivnosti: učenik istražuje različite vrste medija te oblikuje i predstavlja medijski tekst <b>s obzirom na izvor, namjenu i poruku medijskoga teksta prema smjernicama.</b>    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              | Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:<br>Prijedlog projektne aktivnosti: učenik <b>planira</b> , istražuje, oblikuje, <b>prosuduje</b> i predstavlja medijski tekst <b>o odabranom tematici i objašnjava vjerodostojnost odabranih medijskih tekstova.</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |

## C. Kultura i mediji

| 4.1. (trogodišnje)                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        | 4.2. (četverogodišnje)                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                                 | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                  | odg.-obraz. ishod na raz. usvoj. „dobar”                                                                                                               | odgojno-obrazovni ishod                                                                                                                                              | razrada ishoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | odg.-obraz. ishod na razini usvoj. „dobar”                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SSŠ HJ C.1.2.</b><br>Učenik <b>prepoznaje</b> povezanost književnih tekstova s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi te s kulturnom baštinom i nasljeđem. | – <b>prepoznaje</b> povezanost autora i tekstova iz različitih književnopovijesnih razdoblja s kulturnom baštinom i nasljeđem<br>– izražava svoje mišljenje i stavove o vlastitome jezičnom identitetu, kulturi i tradiciji te poštuje druge jezične i kulturne zajednice i njihove vrijednosti | – <b>prepoznaje</b> povezanost autora i tekstova iz različitih književnopovijesnih razdoblja s kulturnom baštinom i nasljeđem <b>prema smjernicama</b> | <b>SSŠ HJ C.1.2.</b><br>Učenik <b>opisuje</b> povezanost književnih tekstova s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi te s kulturnom baštinom i nasljeđem. | – <b>opisuje</b> intermedijalnu vezu poznatoga književnog teksta s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi<br>– <b>opisuje</b> povezanost autora i tekstova iz različitih književnopovijesnih razdoblja s kulturnom baštinom i nasljeđem<br>– izražava svoje mišljenje i stavove o vlastitome jezičnom identitetu, kulturi i tradiciji te poštuje druge jezične i kulturne zajednice i njihove vrijednosti | – <b>opisuje</b> intermedijalnu vezu poznatoga književnog teksta s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi <b>prema smjernicama</b> te povezanost autora i tekstova iz različitih književnopovijesnih razdoblja s kulturnom baštinom i nasljeđem |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>– tekstovi različitih književnopovijesnih razdoblja kao dio kulturne baštine i nasljeđa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>– <b>intermedijalna veza književnoga teksta s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi;</b> tekstovi različitih književnopovijesnih razdoblja kao dio kulturne baštine i nasljeđa..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Učenik posjećuje i komentira kulturno-umjetnički događaj u stvarnome i digitalnome okružju koji se može povezati s važnim manifestacijama i obljetnicama na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.</p> <p>Sadržaji odgojno-obrazovnoga ishoda C.1.2. trebaju biti povezani s nastavnim područjima Hrvatski jezik i komunikacija (A.1.5.) i Književnost i stvaralaštvo (B.1.2.). Mišljenje i stavovi o vlastitome jezičnom identitetu, kulturi i tradiciji te poštovanje drugih jezičnih i kulturnih zajednica i njihovih vrijednosti vrednuju se formativno.</p> | <p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</p> <p>Učenik posjećuje i komentira kulturno-umjetnički događaj u stvarnome i digitalnome okružju koji se može povezati s važnim manifestacijama i obljetnicama na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.</p> <p>Sadržaji odgojno-obrazovnoga ishoda C.1.2. trebaju biti povezani s nastavnim područjima Hrvatski jezik i komunikacija (A.1.5.) i Književnost i stvaralaštvo (B.1.2.). Mišljenje i stavovi o vlastitome jezičnom identitetu, kulturi i tradiciji te poštovanje drugih jezičnih i kulturnih zajednica i njihovih vrijednosti vrednuju se formativno..</p> |

