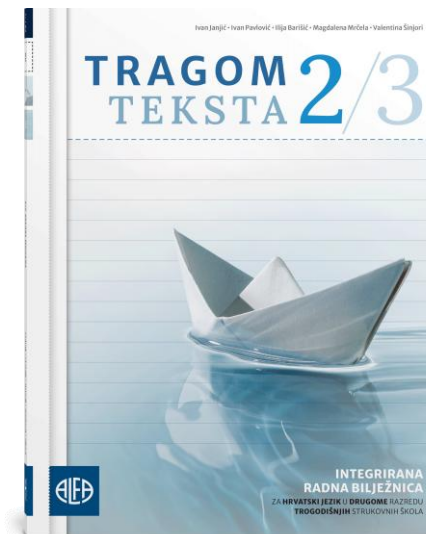


PRIJEDLOG GODIŠNJEGA IZVEDBENOG KURIKULA

uz udžbenički komplet *Tragom teksta 2/3*



**Integrirani udžbenik i radna bilježnica za Hrvatski jezik
u drugome razredu trogodišnjih strukovnih škola**



TEMA	TEKSTOVI/SADRŽAJI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	OKVIRNI BROJ SATI
<p>I.</p> <p>LIJEPA NAŠA VIRTUALNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • medijski krajolik • Igor Kanižaj, <i>O problemima algoritma na društvenim mrežama</i> • vrednote govorenoga jezika • situacijski stilovi i govori • Dobriša Cesarić, <i>Tiho, o tiho govori mi jesen</i> • upućivački tekstovi (o korištenju javnim prijevozom, o upotrebi uređaja) • <i>Pravila lijepog ponašanja i komuniciranja na internetu</i> • <i>Pravilnik o ponašanju učenika, iz Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi</i> • Rosie Kugli, <i>Dvostruka igra – lažni profil</i> • Zea Turek, <i>Utjecaj korištenja društvenih mreža na samopouzdanje</i> (medijski tekst) • <i>DiscoverEU</i>, iz programa <i>Erasmus+</i> (obavijesni tekst) • <i>Otvoren jedinstven muzej kravate</i> (medijski tekst) • Victoria Warmerdam, <i>Nisam robot</i> (film) 	<p>SSŠ A.2.1. Učenik sluša i objašnjava tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom.</p> <p>SSŠ A.2.2. Učenik čita i objašnjava tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova.</p> <p>SSŠ A.2.4. Učenik opisuje rečenice u tekstu i primjenjuje sintaktička pravila u oblikovanju teksta u govoru i pismu.</p> <p>SSŠ B.2.1. Učenik izražava svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom.</p> <p>SSŠ C.2.1. Učenik analizira poznate medijske tekstove i opisuje svojim riječima medijski krajolik prema modelu.</p>	<p>goo A.4.3. Promiče ljudska prava.</p> <p>goo A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova.</p> <p>odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.</p> <p>odr C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca.</p> <p>osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</p> <p>osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</p> <p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>osr C.4.1. Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite.</p> <p>osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.</p> <p>pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>pod A.4.2. Snažni se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.</p> <p>pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjerenja.</p> <p>pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p>	<p>25 – 28</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • medijski krajolik • gramatičko i obavijesno ustrojstvo rečenice <p>Izborna lektira (1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rosie Kugli, <i>Dvostruka igra – lažni profil</i> 		<p>uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku B.4/5.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.</p> <p>uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p>uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku C.4/5.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>uku D.4/5.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.</p> <p>uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.</p> <p>ikt A.4.3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti.</p> <p>ikt A.4.4. Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p> <p>ikt B.4.1. Učenik samostalno komunicira s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju.</p> <p>ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju.</p>	
--	---	--	--	--

			<p>ikt B.4.3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>zdr B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>zdr B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p> <p>zdr B.4.1.C Analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnoga rješavanja.</p> <p>zdr B.4.2.B Obrazlaže utjecaj zaštitnih i rizičnih čimbenika na mentalno zdravlje.</p> <p>zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.</p> <p>zdr B.4.3. Analizira uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti.</p> <p>zdr C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade.</p>	
--	--	--	---	--

TEMA	TEKSTOVI/SADRŽAJI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	OKVIRNI BROJ SATI
<p style="text-align: center;">II.</p> <p style="text-align: center;">I PAMETNI PLAČU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luis de Góngora, <i>Pješčani sat</i> • Ivan Gundulić, <i>Suze sina razmetnoga</i> • Ivan Gundulić, <i>Osman</i> • Ivan Gundulić, <i>Dubravka</i> • Giambattista Marino, <i>Ruža</i> • Andreas Gryphius, <i>Sve je ispraznost</i> • Fran Krsto Frankopan, <i>Gartlic za čas kratiti</i> • Ignjat Đurđević, <i>Uzdasi Mandalijene pokornice</i> • Ignjat Đurđević, <i>Suze Marunkove</i> • Fran Krsto Frankopan, <i>Pozvanje na vojsku</i> • Fran Krsto Frankopan, <i>Človičstvo zove se prava lipota</i> • Antun Kanižlić, <i>Sveta Rožalija</i> • Ivan Bunić Vučić, <i>Vrhu smrti</i> • Ana Katarina Zrinski, <i>Putni tovaruš</i> • Juraj Habdelić, <i>Pervi otca našega Adama greh</i> • Juraj Habdelić, <i>Dikcionar</i> • Petar Zrinski, <i>Pismo Katarini</i> • Pierre Corneille, <i>Cid</i> • Jean Racine, <i>Fedra</i> • Molière, <i>Škrtac</i> • Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i> 	<p>SSŠ A.2.1. Učenik sluša i objašnjava tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom.</p> <p>SSŠ A.2.2. Učenik čita i objašnjava tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova.</p> <p>SSŠ A.2.3 Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema smjericama.</p> <p>SSŠ A.2.4. Učenik opisuje rečenice u tekstu i primjenjuje sintaktička pravila u oblikovanju teksta u govoru i pismu.</p> <p>SSŠ A.2.5. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika; razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika te navodi obilježja povijesnoga razvoja hrvatskoga jezika i pisma od 16. stoljeća do 18. stoljeća.</p> <p>SSŠ B.2.1. Učenik izražava svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom.</p>	<p>goo A.4.3. Promiče ljudska prava.</p> <p>goo A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova.</p> <p>odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.</p> <p>odr C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca.</p> <p>osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</p> <p>osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</p> <p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>osr C.4.1. Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite.</p> <p>osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.</p> <p>pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>pod A.4.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.</p> <p>pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja.</p> <p>pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p>	<p style="text-align: center;">25 – 27</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Charles Perrault, <i>Modrobradi</i> • Jean de la Fontaine, <i>Jelen i trs</i> • Voltaire, <i>Candide ili Optimizam</i> • Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i> • Matija Antun Relković, <i>Satir iliti divji čovik</i> • Tituš Brezovački, <i>Matijaš grabancijaš dijak</i> • Josip Bratulić – Stjepan Damjanović, <i>Razvitak hrvatskoga jezika u XVIII. stoljeću</i> • Jasminka Tihi-Stepanić, <i>Gdje je Beata?</i> • Gea Vlahović, <i>Odgoj potomaka</i> (medijski tekst) • Teo Trumbić, <i>Ča će mi Copacabana</i> • Duško Gruborović, <i>Inati se Slavonijo</i> • Rajko Suhodolčan, <i>Pod brajde</i> • Dražen Turina Šajeta, <i>Moji koraki</i> • Ana Bešenić, <i>Suza za zagorske brege</i> • Miroslav Štivić, <i>Dođi u Vinkovce</i> • Sara Kopeczky, <i>Najtužnije stvari</i> • Sven Adam Ewin, <i>Slikar čudnog imena</i> • Karlo Gagulić, <i>Brod u boci</i> (film) 	<p>SSŠ B.2.2. Učenik objašnjava književnoteorijsko pojmovlje i obilježja književnopovijesnih razdoblja te ih primjenjuje u analizi i interpretaciji poznatoga književnog teksta.</p> <p>SSŠ C.2.1. Učenik analizira poznate medijske tekstove i opisuje svojim riječima medijski krajolik prema modelu.</p> <p>SSŠ C.2.2. Učenik opisuje povezanost književnih tekstova s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi te s kulturnom baštinom i nasljeđem.</p>	<p>uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku B.4/5.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.</p> <p>uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p>uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku C.4/5.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>uku D.4/5.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.</p> <p>uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.</p> <p>ikt A.4.3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Izborna lektira (1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jasminka Tihi-Stepanić, <i>Gdje je Beata?</i> 		<p>ikt A.4.4. Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p> <p>ikt B.4.1. Učenik samostalno komunicira s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>ikt B.4.3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>zdr B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>zdr B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p> <p>zdr B.4.1.C Analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnoga rješavanja.</p> <p>zdr B.4.2.B Obrazlaže utjecaj zaštitnih i rizičnih čimbenika na mentalno zdravlje.</p> <p>zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.</p> <p>zdr B.4.3. Analizira uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti.</p> <p>zdr C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade.</p>	
--	--	--	---	--

TEMA	TEKSTOVI/SADRŽAJI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	OKVIRNI BROJ SATI
<p style="text-align: center;">III.</p> <p style="text-align: center;">SVIJET KOJI BOLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • William Wordsworth, <i>Sunovrati</i> • George Gordon Byron, <i>Hodočašće Childea Harolda</i> • Aleksandar Sergejevič Puškin, <i>Trenutka još se sjećam sjajna</i> • Johann Wolfgang von Goethe, <i>Patnje mladoga Wethera</i> • Edgar Allan Poe, <i>Annabel Lee</i> • Edgar Allan Poe, <i>Crni mačak</i> • F. Schiller, <i>Razbojnici</i> • Ljudevit Gaj, <i>Horvatom sloga i zjedinjenje (Još Hrvatska ni propala)</i> • Pavao Štoos, <i>Kip domovine vu početku leta 1831.</i> • Petar Preradović, <i>Rodu o jeziku</i> • Dimitrije Demeter, <i>Pjesma Hrvata</i> • Ivan Mažuranić, <i>Smrt Smail-age Čengića</i> • Stanko Vraz, <i>Đulabije</i> • Stanko Vraz, <i>Ždral putuje k toplom jugu</i> • Petar Preradović, <i>Miruj, miruj, srce moje</i> • Petar Preradović, <i>Zora puca bit će dana</i> • Petar Preradović, <i>Putnik</i> • Antun Mihanović, <i>Horvatska domovina</i> • Vladimir Nazor, <i>Hrvatski kraljevi</i> • Jura Stublić, <i>Neprilagođen</i> • Jelena Zlatar Gamberožić, <i>Hod</i> • Tena Šarčević, <i>Ljubav u doba interneta (medijski tekst)</i> • Eugen Vidrić, <i>Pjesme o Mirni</i> • <i>Upute za sastavljanje police za knjige (upućivački tekst)</i> 	<p>SSŠ A.2.1. Učenik sluša i objašnjava tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom.</p> <p>SSŠ A.2.2. Učenik čita i objašnjava tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova.</p> <p>SSŠ A.2.3 Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema smjernicama.</p> <p>SSŠ A.2.4. Učenik opisuje rečenice u tekstu i primjenjuje sintaktička pravila u oblikovanju teksta u govoru i pismu.</p> <p>SSŠ A.2.5. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika; razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika te navodi obilježja povijesnoga razvoja hrvatskoga jezika i pisma od 16. stoljeća do 18. stoljeća.</p> <p>SSŠ B.2.1. Učenik izražava svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom.</p>	<p>goo A.4.3. Promiče ljudska prava.</p> <p>goo A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova.</p> <p>odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.</p> <p>odr C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca.</p> <p>osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</p> <p>osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</p> <p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>osr C.4.1. Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite.</p> <p>osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.</p> <p>pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>pod A.4.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.</p> <p>pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja.</p> <p>pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p>	<p style="text-align: center;">34 – 37</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kako napraviti jednostavnu limunadu</i> (upućivački tekst) • Zrinka Pavlič, <i>Bez obzira na to jesi li bogat, siromašan, lijep ili ružan uvijek je teško biti tinejdžer</i> (medijski tekst) • <i>Kupujmo hrvatsko</i> (autorski tekst) • <i>Pet sigurnih znakova – on je tvoj princ ili žaba!</i> (medijski tekst) • <i>Kako naučiti plesati kod kuće</i> (medijski tekst) • Antoneta Alamat Kusijanović, <i>U plavetnilo</i> (film) <p>Obvezatna lektira (1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antun Mihanović, Stanko Vraz, Petar Preradović, izbor iz poezije 	<p>SSŠ B.2.2. Učenik objašnjava književnoteorijsko pojmovlje i obilježja književnopovijesnih razdoblja te ih primjenjuje u analizi i interpretaciji poznatoga književnog teksta.</p> <p>SSŠ C.2.1. Učenik analizira poznate medijske tekstove i opisuje svojim riječima medijski krajolik prema modelu.</p> <p>SSŠ C.2.2. Učenik opisuje povezanost književnih tekstova s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi te s kulturnom baštinom i nasljeđem.</p>	<p>uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku B.4/5.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.</p> <p>uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p>uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku C.4/5.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoložnjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>uku D.4/5.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.</p> <p>uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.</p> <p>ikt A.4.3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti.</p> <p>ikt A.4.4. Učenik argumentirano procjenjuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ikt B.4.1. Učenik samostalno komunicira s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>ikt B.4.3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>zdr B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>zdr B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p> <p>zdr B.4.1.C Analizira vrste nasilja, mogućnosti izbjegavanja sukoba i načine njihova nenasilnoga rješavanja.</p> <p>zdr B.4.2.B Obrazlaže utjecaj zaštitnih i rizičnih čimbenika na mentalno zdravlje.</p> <p>zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.</p> <p>zdr B.4.3. Analizira uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti.</p> <p>zdr C.4.1.B Procjenjuje i predviđa opasnosti kojima je izložen s naglaskom na opasnosti koje su karakteristične za mlade.</p>	
--	--	--	---	--

TEMA	TEKSTOVI/SADRŽAJI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	OKVIRNI BROJ SATI
<p>IV.</p> <p>BUDIMO REALNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Honoré de Balzac, predgovor <i>Ljudskoj komediji</i> • Stendhal, <i>Crveno i crno</i> • Honoré de Balzac, <i>Čiča Goriot</i> • Ante Kovačić, <i>U registraturi</i> • Charles Dickens, <i>Velika očekivanja</i> • Fjodor Mihajlovič Dostojevski, <i>Zločin i kazna</i> • August Šenoa, <i>Prijan Lovro</i> • Vjenceslav Novak, <i>Posljednji Stipančići</i> • Julijana Matanović, <i>Tko se boji lika još</i> • Iva Mirčić, <i>Ana (vlak koji je prošao)</i> • Arsen Dedić, <i>Nismo sve Karenjine</i> • <i>Kad reality TV postane (pre)stvaran: Kako reality showovi oblikuju očekivanja mladih</i> (medijski tekst) • Martina Raškaj, <i>EUROPASS – Mogu li ga koristiti, koje su prednosti i nedostaci?</i> <p>Obvezatna lektira (2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • August Šenoa, <i>Prijan Lovro</i> 	<p>SSŠ A.2.1. Učenik sluša i objašnjava tekstove različitih vrsta, oblika, funkcionalnih i situacijskih stilova te govori i sudjeluje u razgovoru s određenom svrhom.</p> <p>SSŠ A.2.2. Učenik čita i objašnjava u skladu s određenom svrhom tekstove različitih vrsta, oblika te funkcionalnih i situacijskih stilova.</p> <p>SSŠ A.2.3. Učenik oblikuje tekstove u skladu sa standardnojezičnom normom prema smjernicama.</p> <p>SSŠ A.2.4. Učenik opisuje rečenice u tekstu i primjenjuje sintaktička pravila u oblikovanju teksta u govoru i u pismu.</p> <p>SSŠ B.2.1. Učenik opisuje svoj doživljaj i stav o književnome tekstu i stvaralački se izražava potaknut književnim tekstom.</p> <p>SSŠ B.2.2. Učenik objašnjava književnoteorijsko pojmovlje i obilježja književnopovijesnih razdoblja te ih primjenjuje u analizi i interpretaciji poznatoga književnog teksta.</p> <p>SSŠ C.2.1. Učenik analizira medijske tekstove i opisuje medijski krajolik prema modelu.</p>	<p>goo A.4.3. Promiče ljudska prava.</p> <p>goo A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova.</p> <p>odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.</p> <p>odr A.4.2. Objasni važnost uspostavljanja prirodne ravnoteže.</p> <p>odr C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobrobiti pojedinca.</p> <p>osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</p> <p>osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</p> <p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>osr C.4.2. Upućuje na međuovisnost članova društva i proces društvene odgovornosti.</p> <p>osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.</p> <p>pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjerenja.</p> <p>pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p>	<p style="text-align: center;">19</p>

		<p>C.2.2. Učenik opisuje povezanost književnih tekstova s drugim djelima u umjetnosti i popularnoj kulturi te s kulturnom baštinom i nasljeđem.</p>	<p>uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku B.4/5.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.</p> <p>uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p>uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku C.4/5.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoložnjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>uku D.4/5.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.</p> <p>uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.</p> <p>ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>zdr B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>zdr B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.</p>	
--	--	--	--	--