

DALIA MIRT

Od čitača do čitatelja

Integrirana radna bilježnica za funkcionalno ostvarivanje ishoda
iz hrvatskoga jezika u petome razredu osnovne škole

5

1. izdanje



2022.



Nakladnik

ALFA d. d. Zagreb

Nova Ves 23a

Za nakladnika

Miro Petric

Direktorica nakladništva

mr. sc. Daniela Novoselić

Urednica za Hrvatski jezik

Ivana Tolj

Recenzija

Davorka Jug, prof.

Suzana Jurić, prof.

Likovno i grafičko oblikovanje

Vilim Plužarić

Leona Vertuš

Korektura

Kristina Ferencina

Ilustracije

Iva Kondić

Fotografije

shutterstock.com

Tehnička priprema

Alfa d. d.

Tisak

Proizvedeno u Republici Hrvatskoj, EU.



Uvod

Integrirana radna bilježnica **Od čitača do čitatelja 5** autorice Dalije Mirt jedinstvena je zbirka nastavnih materijala na hrvatskome obrazovnom tržištu namijenjena učenicima petoga razreda. Ovom radnom bilježnicom autorica želi postići jasniju komunikaciju među učenicima i njihovim učiteljima. Polazni tekstovi i raznovrsne zanimljive i bliske teme doprinijet će razvoju čitateljske sposobnosti, ali će razvijati i vještine slušanja, govorenja i pisanja. Iako primarno namijenjena aktivnostima učenika na nastavi, ovim se radnim materijalima možete poslužiti i za samostalnu vježbu kod kuće i upotpunjavati svoje znanje.

Iznimna se pozornost posvećuje izgradnji mladoga čitatelja čitanjem književnih tekstova, od klasičnih kanonskih djela do suvremenih naslova s popisa preporučenih tekstova. A stvaranje konteksta prijeko je potrebno za razumijevanje književnoga teksta; razvijanje postupaka za razumijevanje i tumačenje te poticanje osobnoga čitateljskog odnosa svakoga učenika s književnim tekstom.

Integrirana radna bilježnica *Od čitača do čitatelja 5* promiče tematski pristup organizacije nastavnoga sadržaja te se svojom strukturom smisleno može povezati s čitankom Hrvatska riječ 5. S obzirom da prati odgojno-obrazovne ishode predviđene kurikulumom te zadane nastavne sadržaje, ova se radna bilježnica u nastavi može upotrebljavati neovisno o izdanju.

Uredništvo

Sadržaj

1. Prijateljstvo

1.1. Pisanje e-poruka – <i>E-poruka prijatelju, učitelju i javnoj/slужbenoj osobi</i>	7
1.2. Subjektivni opis – <i>osoba u prostoru</i>	12
1.3. Pisanje bilježaka – radijska emisija <i>Umijeće odrastanja: Kvalitetno učenje</i>	14
1.4. Povezanost naslovnice i sadržaja knjige – Jeff Kinney, <i>Dnevnik strašno simpa klinca</i>	16
1.5. Gledanje filma – <i>Gregov dnevnik</i>	23
1.6. Dijalog u pripovjednome tekstu – Miro Gavran, <i>Sretni dani</i>	28
1.7. Karakterizacija lika postupcima – Milivoj Matošec, <i>Strah u Ulici lipa</i>	32
1.8. Gledište pripovijedanja – Anđa Marić, <i>Afra</i>	36
1.9. Organizacija podataka u uporabome tekstu – <i>Kako JA mogu pomoći vršnjaku u nevolji?</i>	39

2. Lirika

2.1. Ritam u lirskoj pjesmi – Grigor Vitez, <i>Kako rastu djeca; Žir</i>	43
2.2. Uloga onomatopeje u lirskoj pjesmi – Grigor Vitez, <i>Ptičja pjevanka</i>	46
2.3. Obilježja himne – Antun Mihanović, <i>Horvatska domovina</i>	49
2.4. Dijalektne pjesme – Pipa, <i>Beli most, Prva rič što sam je čuo</i>	52
2.5. Doživljaj pjesničke slike – Dobriša Cesarić, <i>Voćka poslije kiše</i>	56
2.6. Pisanje haiku pjesme	59

3. Ljubav

3.1. Karakterizacija lika govorom – Branka Primorac, <i>Ljubavni slučaj mačka Joje</i>	61
3.2. Obilježja kratke priče – Isaac Bashevis Singer, <i>Ole i Trufa</i>	65
3.3. Preneseno značenje u lirskoj pjesmi – Dragutin Tadijanović, <i>Nosim sve torbe a nisam magarac; TinKolumbić, Kad se voli u školi</i>	69
3.4. Objektivni podatci u medijskome tekstu	72
3.5. Onomatopejski usklici u pripovjednome tekstu – David Walliams, <i>Najgori nastavnici na svijetu</i>	75

4. Ljudske vrline i mane

4.1. Gledamo TV seriju – <i>Lažeš, Melita</i>	80
4.2. Unutarnja i vanjska karakterizacija lika – Ivan Cankar, <i>Zastidio se majke</i>	82
4.3. Obilježja usmene narodne priče – <i>Čovjek i žena</i>	85
4.4. Likovi u usmenoj narodnoj priči – <i>Ero s onoga svijeta</i>	90
4.5. Pouka na kraju priče – Shel Silverstein, <i>Dobro stablo</i>	93
4.6. Čitamo i pišemo anegdote – <i>S komedijom nema šale, Pozivnica na premijeru, Popularnost i slava</i>	98
4.7. Obilježja dramskoga teksta – Branko Ružić, <i>Braća Grimm i princeza Luise</i>	102
4.8. Slušanje radiodrame – Andrijana Grgičević, <i>Uštimamac</i>	109

5. Pustolovine

5.1. Čitanje poruka – <i>Kamo ćemo na izlet?</i>	113
5.2. Pisanje imena ulica, trgova, parkova i ustanova u zamišljenome gradu	117
5.3. Usporedba dvaju recepata – Mira Vučetić, <i>Ja sam mala kuharica i Voćna salata od miješanog voća</i>	120
5.4. Stvaralačko prepričavanje događaja – Hrvoje Kovačević, <i>Tajna Ribljeg Oka</i>	125
5.5. Čitanje upute i izrada aviona od papira	131
5.6. Pisanje upute i kratkoga dijaloga – <i>zamišljeni zabavni park</i>	135
5.7. Najava za kazališnu predstavu – <i>Tajna dvorca strave</i>	137

Pisanje e-poruka – E-poruka prijatelju, učitelju i javnoj/slужbenoj osobi

Prisjeti se _____

E-poruka je vrsta poruke za prijenos duljih ili kraćih tekstualnih poruka putem komunikacijskih digitalnih mreža. To je **vrsta pisma** prilagođena digitalnoj komunikaciji. Sastoji se od zaglavlja u kojem se nalazi **elektronička adresa primatelja** i kratkoga **naslova** poruke. U tijelu poruke piše se **sadržaj** i **zaključni pozdrav** te **potpis**. E-poruka treba biti napisana primjereno onomu tko prima poruku pa razlikujemo poruke koje pišemo prijateljima, učiteljima ili osobama koje osobno ne poznajemo. U e-porukama treba primijeniti **netiketu** ili **bonton** elektroničkoga sporazumijevanja. Netiketa podrazumijeva naslovljavanje e-poruke, pisanje teksta malim slovima, poštivanje pravopisnih pravila te umjerenu **uporabu** osjećajnika.



E-PORUKA PRIJATELJU

1. **Pročitaj** e-poruku koju si primio/primila od prijateljice Ane i **odgovori** na pitanja.

Odgovori	Proslijedi	Obriši
Naslov: xoxoxo Datum: Utorak, 21. rujna 2021. 09:47:58 Od: ana.tudor@skole.hr Prima: ime.prezime@skole.hr		
Dragi/draga xxxxxx, jučer sam za rođendan od bake dobila nešto para. Sad imam dosta za nove starke ili novi mob. Starci stalno prigovaraju da taj novac ipak uštedim jer mi mob i tene baš i nisu nužni. Kak ti dišeš u vezi toga? Veselim se druženju sutra na treningu. 😍 😍 😊		

2. **Zaokruži** slovo **T** ako smatraš da je tvrdnja **točna** ili **N** ako smatraš da je tvrdnja **netočna**.

- | | |
|---|-----|
| a) Anina poruka napisana je u skladu s netiketom. | T N |
| b) Osjećajnici su primjereno uporabljeni (s obzirom na primatelja i pošiljatelja e-poruke). | T N |
| c) Tijelo e-poruke napisano je hrvatskim standardnim jezikom. | T N |
| d) E-poruka sadrži sve potrebne sastavnice. | T N |

3. **Obrazloži** sve tvrdnje iz prethodnoga zadatka uz koje si zaokružio/zaokružila N. **Navedi** zašto smatraš da su netočne.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Je li naslov Anine e-poruke u skladu s netiketom? **Obrazloži** svoj odgovor.

.....

.....

5. Zašto je važno da svaka e-poruka ima **naslov**?

.....

.....

6. **Izdvoji** iz Anine e-poruke sve riječi koje pripadaju **razgovornomu jeziku** i uz svaku napiši njezinu inačicu na standardnome jeziku.

starci — roditelji

.....

.....

7. **Napiši odgovor** na Aninu e-poruku prema sljedećim smjernicama:

- obrati se Ani na primjeren način na početku i na kraju e-poruke
- savjetuj Ani što da učini s novcem tako da joj izneseš prednosti i nedostatke njezinih prijedloga
- obrati se Ani kao prijateljici
- pridržavaj se gramatičkih i pravopisnih pravila
- piši u skladu s bontonom elektroničke pošte.

Neka tvoj odgovor ima oko 150 riječi.

Odgovor na e-poruku možeš napisati ovdje u prostoru za odgovor, a možeš ga napisati i u digitalnome obliku sa svoje elektroničke adrese ime.prezime@skole.hr. Poruku piši prijateljici Ani, no pošalji je svojoj učiteljici / svomu učitelju.

Odgovori	Proslijedi	Obriši
Naslov: Datum: Od: Prima: 		

E-PORUKA UČITELJU

- Prouči** komunikaciju između Martina i njegove učiteljice iz Prirode.

Martin ni nakon trećega roka nije predao istraživački rad učiteljici, što je ona zabilježila u e-dnevniku:

Bilješka
Martin Horvat Predmet: Priroda Datum: 30. 09. 2022. Bilješka: * Učenik nije predao istraživački rad <i>Vode u mom zavičaju</i> 16. 9, 23. 9. i 30. 9.

Nakon što je pročitao bilješku, Martin učiteljici piše e-poruku:

Odgovori	Proslijedi	Obriši
Naslov: Datum: subota, 21. rujana 2022. 10:32:44 Od: martin2341@gmail.com Prima: Ivana.Perić@škole.hr		
Pozdrav, vidio sam jučer vasu bilješku u imeniku da nisam dao tri rada. Nemogu vjerovat da se to dogodilo kad sam ih poslo po Ivanu. Nisam bio na zadnjem satu jer je baka trebala pomoć u kući pa sam osto doma. Nzm zaš vam Ivan nije predo. MOGUL TO KAKO ISPRAVIT?????   		

2. Razumije li Martin bilješku u e-dnevniku i što je trebao napraviti iz Prirode? Obrazloži svoj odgovor.

- 3. Objasni** zašto učiteljica Ivana nije primila Martinovu e-poruku. Navedi barem **dva razloga**.

4. Martinova poruka **nije napisana** u skladu s **netiketom**. Navedi nekoliko dokaza kojima možeš potkrijepiti tu tvrdnju.

1. dokaz: u e-poruci nema uvodnog oslovljavanja i obraćanja primatelju

2. dokaz:

3. dokaz:

4. dokaz:

5. dokaz:

6. dokaz:

5. Pomogni Martinu sastaviti e-poruku u skladu sa svrhom obraćanja, primateljem i netiketom. **Ispravi** Martinove gramatičke i pravopisne pogreške te **osmisli ispriku** koja bi mogla biti prihvaćena. **Neka tvoj odgovor ima oko 100 riječi.**

Odgovori

Proslijedi

Obriši

Naslov:

Datum:

Od:

Prima:

Naslov:

Datum: _____

Od:

Prima:

PIŠEMO E-PORUKU JAVNOJ/SLUŽBENOJ OSOBI

1. Na putu do škole svaki dan prolaziš kraj parkića koji je lijepo uređen za druženje i igru. No u posljednje vrijeme primjećuješ kako je jedan dio parka sve zatrpaniji smećem, limenkama i raznim ostatcima hrane. Upravo se u tome dijelu parka voliš družiti s prijateljima iz razreda nakon škole i vikendom. Želiš otkriti tko onečišćuje park i spriječiti ga u tome. Također, želiš organizirati akciju čišćenja parka kako bi opet bio ugodno mjesto za druženje.

Istraži kojoj se osobi trebaš obratiti da izneseš svoj prijedlog. **Napiši toj osobi e-poruku** prema sljedećim smjernicama:

- iznesi problem koji si uočio/uočila
- predloži kako bi ti riješio/riješila taj problem
- dogovori sastanak s tom osobom u prostorijama škole u vrijeme kad nemate nastavu
- navedi tko bi sve trebao prisustvovati sastanku
- jasno navedi temu sastanka i svoja očekivanja.

Odgovori	Proslijedi	Obriši
Naslov:		
Datum:		
Od:		
Prima:		
.....		

Lista za procjenu*

Zaokruži odgovarajući izraz:

Navodim sve sastavnice e-poruke.				
Prepoznajem e-poruke koje nisu napisane u skladu s netiketom.				
Razlikujem riječi koje pripadaju razgovornom jeziku i zamjenjujem ih riječima na standardnome jeziku.				
Pišem primjerene e-poruke različitim primateljima.				
Moje e-poruke sadržavaju sve potrebne sastavnice (adresa primatelja, primjereno oslovljavanje primatelja, sadržaj poruke, pozdrav i potpis).				
Moje su e-poruke napisane u skladu s gramatičkim i pravopisnim pravilima hrvatskoga standardnog jezika.				

* Odgovoriš li iskreno na postavljene tvrdnje, lako ćeš procijeniti vlastitu razinu uspješnosti u rješavanju zadataka i samostalno ćeš moći vrednovati svoje znanje. Takvo će te samovrednovanje uvijek poticati na daljnje učenje s razumijevanjem i lakoćom.

SUBJEKTIVNI OPIS – osoba u prostoru

Prisjeti se

Svakodnevno susrećeš ljude i promatraš ih u nekom prostoru. Svatko od nas može te ljude i prostore vidjeti i doživjeti drukčije. Naučio/naučila si da je **opisivanje** postupak oblikovanja teksta u kojemu riječima predočavamo izgled osobe. Opisivanje može biti **pismeno** i **usmeno**. Opis može biti **subjektivan** i **objektivan**. Kada riječima pokušaš dočarati ljude i prostore koje vidiš na svoj jedinstven način, pišeš subjektivni opis. U subjektivnome opisu često se koriste stilska izražajna sredstva. Kako bi opis bio što bolje napisan, prethodi mu **plan opisa**.

Pogledaj kratak video na sljedećoj poveznici i pripremi se za **subjektivno opisivanje** čovjeka i prostora u kojemu se nalazi.

1. Sastavi **plan opisa** ispunjavajući oblačiće u smjeru kazaljke na satu. Zapiši u svaki oblačić kako doživljavaš zadani detalj na čovjeku i u prostoru. Zamisli da imaš prijatelja koji ne može pogledati/vidjeti taj video. Pokušaj mu što **zornije predočiti što vidiš**.

GLAVA:

TIJELO:

IZGLED PROSTORA
IZA OSOBE:

ODJEĆA:

GDJE SE NALAZI:

PONAŠANJE:



Zaokruži odgovarajući izraz:

13

PISANJE BILJEŽAKA – radijska emisija

Umijeće odrastanja: Kvalitetno učenje

Prisjeti se

Bilješke su kraći i sažeti zapisi iz teksta, knjige, televizijske ili radijske emisije, videozapisa s interneta ili predavanja koje slušaš **uživo** u kojima se navode **važni podatci, misli i poruke**. Bilješke se pišu kada je trebamo **učiti** iz onoga što čitamo, slušamo i gledamo jer nam pomažu usmjeriti se na ono što je zaista važno te lakše pamtiti i povezivati. Bilješke nam mogu poslužiti u samostalnome učenju i/ili pripremi usmenoga izlaganja.

Smjernice za pisanje bilježaka:

- piši ih rukom na papiru
- zabilježi samo važne podatke
- nemoj ponavljati iste podatke
- piši samo riječi ili skupine riječi, a ne čitave rečenice
- postavi pitanja i izdvoji ključne riječi
- ponovi ono što si zapisao/zapisala
- poveži svoje bilješke s onim što već znaš o temi.

1. Poslušaj radijsku emisiju *Umijeće odrastanja: Kvalitetno učenje* na mrežnoj platformi HRTi na poveznici <https://hrti.hrt.hr/home>. Na početnoj stranici pomoću tražilice pronađi radijsku emisiju. Poslušaj emisiju dva puta. Dok emisiju slušaš drugi put, u desni stupac **zapiši bilješke** prema smjernicama za pisanje bilježaka. Nakon što napišeš bilješke, ispuni lijevi stupac i zaključak na dnu.

Lijevi stupac ispuni na sljedeći način::

- izdvoji ključne riječi i postavi pitanja za neke bilješke
- pokrij bilješke u desnome stupcu i odgovori na pitanja koja si postavio/postavila
- razmisli zašto su važni pojmovi koje si izdvojio/izdvojila i kako su povezani s onim što već znaš.

EMISIJA UMIJEĆE ODRASTANJA: KVALITETNO UČENJE

Ključne riječi i pitanja (nakon slušanja)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prostor za bilješke (za vrijeme slušanja)
Bilješke prema cjelinama u emisiji:

.....

.....

.....

.....

.....

U nekoliko rečenica napiši najvažnije što si novo naučio/naučila iz emisije *Umijeće odrastanja: Kvalitetno učenje i što možeš svakodnevno primijeniti.*

Lista za procjenu*

Zaokruži odgovarajući izraz:

Tijekom slušanja radijske emisije zabilježio/zabilježila sam sve što smatram važnim.



Izdvojio/izdvojila sam ključne riječi iz svojih bilježaka.



Postavljam pitanja prema svojim bilješkama.



U nekoliko rečenica pišem što sam novo naučio/naučila o učenju.



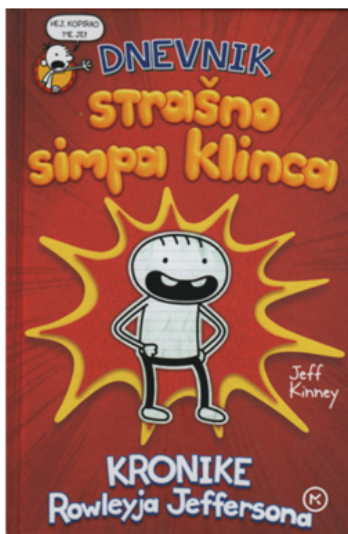
* Odgovoriš li iskreno na postavljene tvrdnje, lako ćeš procijeniti vlastitu razinu uspješnosti u rješavanju zadataka i samostalno ćeš moći vrednovati svoje znanje. Takvo će te samovrednovanje uvijek poticati na daljnje učenje s razumijevanjem i lakoćom.

POVEZANOST NASLOVNICE I SADRŽAJA KNJIGE – Jeff Kinney, *Dnevnik strašno simpa klinca*

Prisjeti se

Zasigurno si se susreo/susrela s poslovicom „Ne sudi knjigu po koricama!“. **Korice** su uz hrbat i knjižni blok glavni **dijelovi knjige**. Korice knjige sadržavaju osnovne podatke o knjizi, a često su ilustrirane kako bi svojim izgledom privukle pozornost čitatelja i ponukale ih na čitanje. **Prednja korica** knjige najčešće sadržava ime i prezime autora, naslov knjige i izdavača. Isti se podatci nerijetko nalaze i na hrptu knjige. Na **stražnjoj** se **korici** nalaze: kratak sadržaj, navod (citat) iz knjige ili komentari čitatelja i recenzenata.

Promotri korice knjige *Dnevnik strašno simpa klinca* i riješi zadatke.



1. Navedi koje podatke saznaješ o knjizi s njezinih korica.

- a) autor
- b) naslov
- c) podnaslov
- d) izdavač

2. Tko su glavni likovi knjige s ovakvom naslovnicom?

3. Predvidi glavnu temu knjige samo na temelju njezinih korica.

4. Kako Greg reagira na činjenicu da je i Rowley napisao dnevnik? Što zaključuješ o njihovom **prijateljstvu** na temelju korica knjige?

■ Pročitaj ulomak iz knjige *Dnevnik strašno simpa klinca*.

Zatim je Greg rekao da će mi, pomognem li mu, dati POLA svih slatkiša koje smo skupili za Noć vještica.

E, to mi je bila velika stvar u životu, jer su moji roditelji nakon Noći vještica pregledali sve slatkiše i jedva su mi IŠTA dopustili zadržati.

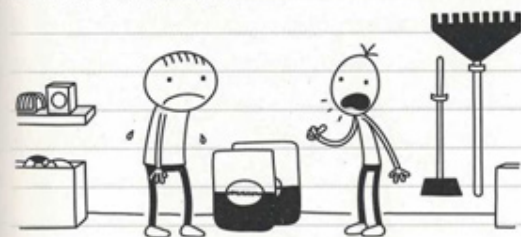


No, znao sam da Greg ima još TONU slatkiša jer njegovi roditelji ne dopuštaju da se IŠTA baci. Stoga sam mu rekao da je to O. K. i da odmah dolazim.

Pospremanje Gregove garaže bio je težak posao i trebalo nam je tri sata.

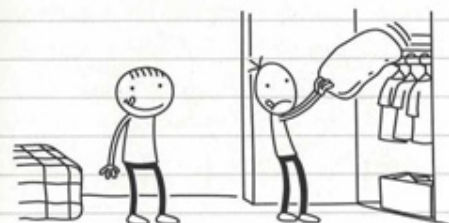
50

Kad smo završili, Greg je rekao: O. K., sada možemo kod tebe.



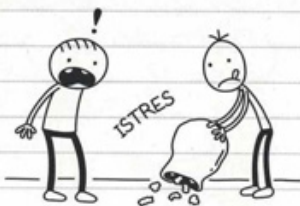
Ja sam upitao: Hej, a što je sa SLATKIŠIMA, a Greg je rekao: Ah, da, zaboravio sam. Ali znao sam da će se to dogoditi, jer kad god mi Greg nešto duguje, to i zaboravi.

Otišli smo u Gregovu sobu pa je iz ormara izvadio vreću sa slatkišima.

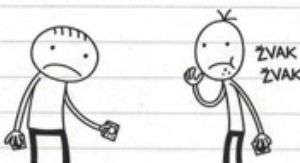


51

Kada smo, međutim, ispraznili torbu, u njoj su bili sve sami OMOTI.



Jedino što je ostalo bila su tri bombona i vrećica groždica. Rekao sam Gregu da mi je obećao TONU slatkiša, a on mi je rekao da mi je obećao samo POLA. Potom je rekao da se dogovor mora poštivati, dao mi jedan bombon i vrećicu groždica.

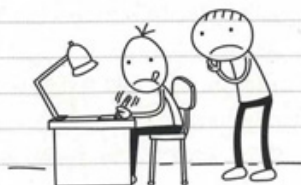


52

Rekao sam Gregu da ću ga tužiti MAMI. Nato se Greg jako zabrinuo i rekao da će se mama naljutiti na njega ako dozna da je već pojeo sve slatkiše od Noći vještica.



Greg je rekao da će mi dati nešto STOPUT bolje od slatkiša pa je izvadio list papira i olovku, a zatim sjeo za stol i počeo nešto crtati.



53

Kada je Greg završio, predao mi je list papira na kojem je pisalo ovo:



Greg je rekao da su Nagrade za dobru dušu SUPER rijetke i da moraš učiniti nešto doista FENOMENALNO da je zaslužiš.

Rekao je da imam VELIKU sreću jer je to prva Nagrada za dobru dušu koju je ikada dodijelio i da će vrijediti jako mnogo novca.

54

E, znao sam da se Greg samo pokušava izvuci od toga da mi plati slatkiše koje mi duguje pa sam pokušao glumiti da mi je ta Nagrada za dobru dušu glupa. Ali Greg je nekako uspio primijetiti da mi je ta nagrada baš SUPER.



E, bila je to PRVA Nagrada za dobru dušu, ali dobio sam ih još MNOGO. U idućih nekoliko tjedana, Greg bi mi nacrtao jednu svaki put kada bih za njega napravio nešto super.



55

Nakon nekog vremena, imao sam TONU Nagrada za dobru dušu. I sve sam ih držao u fasciklu, u prozirnim folijama, tako da se ne uprljaju.



No tada sam stekao dojam da možda moje Nagrade za dobru dušu i nisu više tako rijetke, s obzirom na to koliko ih **MINOGO** imam. Usto, Greg je crtao nove mnogo brže nego onu prvu, pa uopće i nisu izgledale posebno.



56

I tako, jednoga dana kad me je Greg pozvao i zamolio da mu dodem pomoći pogrbljati dvorište, rekao sam mu da ne mogu jer moram pisati domaću zadaću.

A Greg je rekao da je to baš koma, jer je smislio potpuno novu vrstu Nagrade za dobru dušu i jako je tužan što je neću vidjeti.

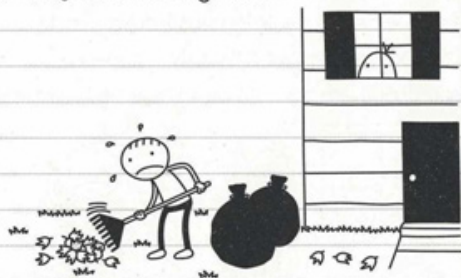


Rekao sam: Pa daj mi barem **RECI** kakva je, a Greg je rekao da **NE MOŽE**, jer je to vojna tajna i ne želi mi pokvariti iznenađenje.

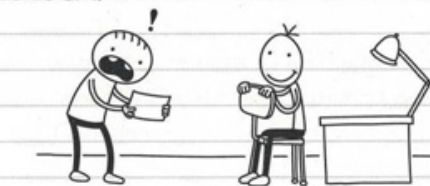
Zatim je rekao da će pozvati Scottyja Douglasa i pitati ga želi li mu **ON** pomoći pogrbljati dvorište, a ja sam rekao: O. K., odmah dolazim.

57

E, volio bih da mi je rekao kako moramo pogrbljati i prednje i stražnje dvorište, jer je to jako mnogo posla. Usto, sve sam morao raditi **SAM** jer je Greg bio zauzet crtanjem nove nagrade.



Kad sam napokon završio posao, Greg mi je uručio nagradu i moram priznati da je bila još savršenija nego što sam se **NADAO** da će biti.



58

Ova nova zvala se Supernagrada za dobru dušu. Greg je rekao da jedna Supernagrada za dobru dušu vrijedi **PEDESET** običnih Nagrada za dobru dušu, a bilo mi je potpuno jasno i **ZAŠTO**.



U idućih nekoliko +jedana zaslužio sam **GOMILU** Supernagrada za dobru dušu, ali nakon nekog vremena čak se ni **ONE** nisu činile toliko posebnim.

Usto, potrošio sam mnogo vremena obavljajući poslove za Grega, pa nisam dovršio ni jedno od **VLASTITIH** zaduženja.

59

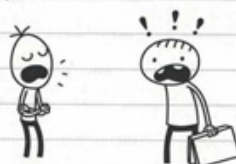
No, svaki put kada sam rekao Gregu da mi ne treba više Nagrada za dobru dušu, smislio bi nešto NOVO, a ja bih TO morao imati.



Nakon nekog vremena nakupio sam toliko nagrada da je moj fascikl postao PRETRPAN pa nove nisu ni mogle stati u njega. Stoga sam rekao Gregu da više neću pokušavati osvojiti nove, ni pod koju CIJENU.

60

No, Greg je rekao da je to O. K. zato što je smislio posve NOV sustav i stare bi nagrade jednostavno trebao reciklirati kao stari papir.



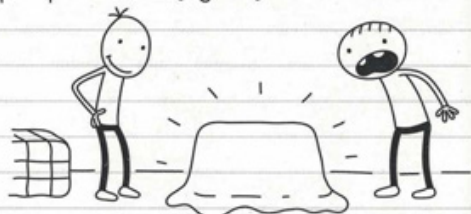
Jako sam se naljutio jer sam se TEŠKO naradio za te nagrade, a sada je Greg rekao da su posve BEZVRIJEDNE.

No, ipak me je zaintrigirao taj novi sustav. Greg je objasnio da se nova zamisao zove „Trunka dobra“ i temelji se na BODOVIMA, bez ikakva papira.

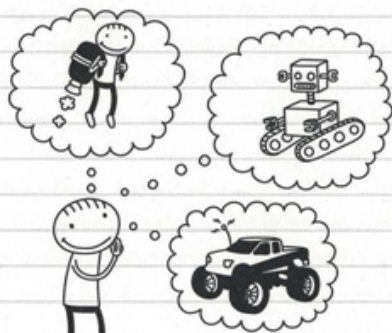
Greg je rekao da ću, svaki put kada za njega učinim nešto DOBRO, dobiti Trunku dobra. A jednom kad sakupim pedeset Trunki dobra, osvajam Fantastičnu nagradu.

61

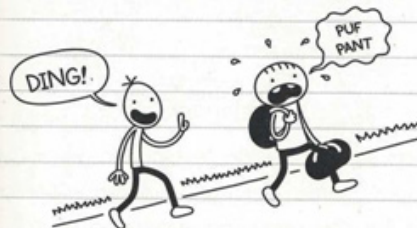
Pitao sam ga: O. K., koja je nagrada? Greg je rekao da mi ne može reći, ali nalazi se pod platom u njegovoj sobi.



Nisam mogao znati što je ispod plathe, ali sam mogao PRETPOSTAVITI. A MNOGO toga što sam pretpostavio bilo je ono što sam jako želio.



I tako sam proveo oko mjesec dana obavljajući poslove za Grega i on bi mi svaki puta dao po bod, kako je i obećao.



Napokon sam skupio pedeset Trunki dobra. I rekao sam Gregu da sam spreman zamijeniti ih za Fantastičnu nagradu.

Ali Greg mi je rekao da se, jer je prvi u mjesecu, brojač Trunki dobra vratio na NULU. Nikada me nisi upoznao s tim pravilom.

Bio sam stvarno LJUT i povukao sam platu s Fantastične nagrade da vidim o čemu je riječ.

63