

Anita Katić
Dalia Mirt
Lidija Vešligaj

Hrvatska *riječ* 7

Čitanka iz hrvatskoga jezika za sedmi razred osnovne škole
prilagođeno za učenike po primjerenome programu
osnovnoga odgoja i obrazovanja.

KNJIŽEVNOST • STVARALAŠTVO • KULTURA • MEDIJI



1. izdanje



2020.



Nakladnik

ALFA d. d. Zagreb

Nova Ves 23a

Za nakladnika

Miro Petric

Direktorica nakladništva

mr. sc. Daniela Novoselić

Izvršna urednica za Hrvatski jezik

Ivana Tolj, prof.

Prilagodba

Željka Butorac, prof. log.

Željka Blažinović, prof. log.

Recenzija

prof. dr. sc. Boris Kuzmić

Vlatka Biščan, prof.

Ivana Mravinac Podnar, prof. log.

Lektura

Vlatka Biščan

Kristina Ferenčina

Stručna suradnica

Kristina Dilica, prof.

Grafičko oblikovanje

Robert Ferenc

Fotografije

Vladimir Tolj

shutterstock.com

Digitalno izdanje

Alfa d. d.

Mozaik Education Ltd.

Tehnička priprema

Alfa d. d.

Tisak

Denona

Proizvedeno u Republici Hrvatskoj, EU

Udžbenik je uvršten u Katalog odobrenih udžbenika za učenike s teškoćama u razvoju rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske: **KLASA: UP/I-602-09/20-03/00463, URBROJ: 533-06-20-0002 od 10. srpnja 2020.**

CIP zapis dostupan je u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem **001069750**.

OPSEG PAPIRNATOG IZDANJA	MASA PAPIRNATOG IZDANJA	KNJIŽNI FORMAT	CIJENA
340 str.	692 g	265 mm (v) x 210 mm (š)	130,00 kn

Digitalno izdanje dostupno je na digitalnoj platformi *mozaLearn* na internetskoj adresi **www.mozaweb.com/hr** pod identifikacijskim brojem **HR-ALFA-HRV7-2741**.

©Alfa

Ova knjiga, ni bilo koji njezin dio, ne smije se umnožavati ni na bilo koji način reproducirati bez nakladnikova pismenog dopuštenja.

Mozaik Education Ltd. zadržava intelektualno vlasništvo i sva autorska prava za komercijalne nazive *mozaBook*, *mozaWeb* i *mozaLearn*, digitalne proizvode, sadržaje i usluge proizvedene neovisno o nakladniku Alfa d. d.



Predgovor

Dragi učenici i učenice!

Čitanka Hrvatska riječ 7 pomoći će vam u

ostvarivanju ishoda učenja propisanih predmetnim kurikulumom Hrvatskoga jezika za sedmi razred osnovne škole.

Raznoliki, zanimljivi i poticajni tekstovi te različiti **zadatci i radionice** pomoći će vam **razviti vještine** čitanja i pisanja, slušanja i govorenja u svakodnevnoj komunikaciji.

Čitanka će vam otvoriti još jedan djelić čarobnoga svijeta književnih riječi koje vas svakodnevno okružuju i pružiti mogućnost maštanja i stvaranja na hrvatskome jeziku.

Tekstovi su u čitanci podijeljeni na teme kako biste bolje razumijevali i povezivali pročitano:



Jezikom otkrivam sebe



Pruži ruku, čovječe!



Uspomene i sjećanja



Svjetlost u nama i s nama



Voljeti i biti voljen



Smijeh za lijek



Mostovima mira



Put ka sreći.

Za stjecanju znanja i komunikacijskih vještina jako je **važno da budete aktivni u nastavi**, ali i izvan nje.

Iznoseći vlastita mišljenja i prijedloge, razvijate svoje jezično stvaralaštvo i **bogatite rječnik**.

slušati i gledati zanimljive medijske sadržaje,

Želimo vam mnogo uspjeha u učenju i istraživanju hrvatskoga jezika

Autori



Sadržaj



Razvijamo pozitivne stavove, učimo rješavajući probleme, upoznajemo strategije čitanja	7
Pozitivno pristupamo sebi i drugima i volimo surađivati	8
Učimo rješavati/rješavajući probleme	11
Strategije čitanja i kako ih pripremiti	13



I. Jezikom otkrivam sebe	14
Vesna Parun, Ja tjeram krdo riječi	15
Jordan Nichols, Naša generacija	18
Josip Pupačić, Tri moja brata	21
Pero Zlatar, O čemu govore ptice	25
Muriel Barbery, Na satu jezika	30
Tishani Doshi, Nađi pjesnike	38



II. Pruži ruku, čovječe	39
Malala Yousafzai, Ja sam Malala	40
Inoslav Bešker, Solidarnost	45
Tin Ujević, Svakidašnja jadikovka	48
Dobriša Cesarić, Balada iz predgrađa	52
Ivan Goran Kovačić, Mrak na svijetlim stazama	55
Daniel Pennac, Raj za ljudoždere	62



III. Uspomene i sjećanja	68
Vanja Radauš, Nosim u sebi sve, još sve	69
Pisanje krasopisom, Peroklinika	72
Božica Jelušić, Nažgi svetlo na ganku	77
Latica Ivanišević, Kod Krleže	81
Ljerka Car Matutinović, Moja Crikvenica	86
Hrvoje Hegedušić, (Vukovar) Stoji grad	94

	IV. Svjetlost u nama i s nama	97
	Vladimir Kovačić , Zimski crtež	98
	Nino Raspudić , Koji Božić da vam čestitam – komercijalni, tradicionalni ili pravi, vjernički?	100
	Dragutin Tadijanović , Dugo u noć, u zimsku bijelu noć	105
	Pavao Pavličić , Božić u Šapudlu	108
	Antun Pavlović Čehov , Vanjka	113
	Luka Modrić, Robert Matteoni , Na postolju Svjetskoga prvenstva	121
	Martin Lešić , Put do stana	128
	Pavao Pavličić , Trojica u Trnju	132
	Dubravko Jelačić Bužimski , Sve je protiv Martina	145
	Kristina Gavran , Nije mrak, nego sunce	153
	Dvije legende	160
	V. Voljeti i biti voljen	167
	Dragutin Tadijanović , Sanjam kako idem pored tebe	168
	Jure Kaštelan , Volio bih da me voliš	170
	Hrvoje Hitrec , Dunja i Mazalo	173
	Nada Mihoković-Kumrić , Mamin dnevnik – prvi put	180
	VI. Smijeh za lijek	190
	Luko Paljetak , Dvodnevna molitva tete Áne svetom Antunu da joj nađe ključ	191
	Josip Antić , Oj bećarcu, kulturno nam blago, pjeva svatko što mu srcu drago	195
	Marin Držić , Novela od Stanca	201
	Neda Miranda Blažević-Kreitzman , Ispovijed jednog početnika	207
	Zvonimir Balog , Otvoreno pismo jednog gastarbajtera	214
	VII. Mostovima mira	217
	Deborah Ellis , Djevojčica iz Afganistana	218
	Zvonimir Golob , Kako se piše pjesma o domovini	224
	Stijepo Mijović Kočan , Na Cvjetnicu	227
	Enes Kišević , Profesor povijesti	232



VIII. Put ka sreći 234

Slavko Mihalić , Proljeće bez namjere	217
Matko Peić , Nije sva Slavonija ravna	239
Antun Branko Šimić , Molitva na putu	245
Zvonimir Balog , Pag	249
Mak Dizdar , Modra rijeka	252
Snježana Babić-Višnjić , Strah od odvajanja	256
Drago Gervais , Trešete i Briškula	262
Arsen Dedić , Sreća je	267
Gustav Krklec , Srebrna cesta	271
Senko Karuza , Turisti	275
Senko Karuza , Plan je jednostavan - opstati i preživjeti	279



Radionice 284

Govornikom se postaje	285
Kako provesti radionicu	290
Sudnica u razredu – radionica	296
Proučavamo Konvenciju o pravima djeteta	301



Kultura i mediji 303

Saznajemo o biografiji pisca J. R. R. Tolkiena, - gledamo biografski film	304
Gledamo film Oliver Twist	310
Razgovaramo o popularnim kriminalističkim serijama	313
Slušamo i čitamo popularne pjesme o sreći: Put ka sreći, Sreća je tamo gdje si ti	318
Čitamo i prosuđujemo tinejdžerske časopise	321



Pojmovnik 324

Korisne upute za samostalno čitanje i pisanje	329
--	-----



**Razvijamo pozitivne stavove,
učimo rješavajući probleme
i upoznajemo strategije čitanja**



osr A.3.1. Razvijamo sliku o sebi.

osr B.3.1. Obrazlažemo i uvažavamo potrebe i osjećaje drugih.

osr B.3.2. Razvijamo komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.



MEĐUPREDMETNA TEMA: Osobni i socijalni razvoj

Pozitivno pristupamo sebi i drugima i volimo surađivati

U tekstu koji slijedi **niz** je **vježbi** koje možete provoditi **u razredu**.

Cilj im je **osnažiti vas** da i sebi i drugima pristupate pozitivno te vas potaknuti na **suradništvo** i dobru **komunikaciju s drugima**.

Izaberite aktivnosti koje vam se najviše sviđaju, **zabavite se** i učvrstite svoje prijateljske odnose.

Vjeruješ mi, vjerujem ti!

Podijelite se **u parove**.

Jedna osoba u paru ima **povez preko očiju**.

Na učiteljev/učiteljčin znak **učenici bez poveza**

pažljivo vode osobu sa povezom **po učionici**:

- **u prvom dijelu** vježbe pridržavaju je **oko struka**
- **u drugom** dijelu vježbe **drže** osobu **za ruku**
- **u trećem** dijelu se dodiruju **samo prstima** na rukama.

Nakon provedene vježbe, **zamjenjuju se uloge**.

Na kraju slijedi **rasprava** o tome **je li teže biti odgovoran** za nečiju sigurnost **ili imati povjerenja u drugu osobu** i prepustiti se njezinu vođenju.

Igra suradništva s balonima

Podijelite se u **skupine od pet** članova.

Svaka skupina dobije **sedam** napuhanih **balona**.

Na učiteljev/učiteljčin znak **bacite** sve balone **u zrak**.

Cilj je vježbe da baloni **ne dodirnu tlo**.



U čarobnom krugu

Sjednite **svi u krug** tako da se **međusobno** možete **dobro vidjeti**.

Svaka osoba neka **ustane i kaže svoje ime**.

Uz ime kažite i **jednu** svoju **vrlinu** koja počinje **prvim slovom** vašega **imena**.

Primjerice: **vesela Veronika**, **iskreni Igor**...

Kada se svi predstave, **učitelj/učiteljica** daje **jednom** učeniku **lopticu** koju ovaj/ova **dobacuje** nekoj **drugoj** osobi.

Svoj postupak prati riječima: „**Kod tebe mi se najviše sviđa...**”

Rečenicu **završava isticanjem** jedne ili više **vrlina te osobe**.

Osoba kojoj je dobačena loptica **baca** je nekoj **drugoj** osobi i igra se **nastavlja** na isti način **sa svakim** učenikom u krugu.

Napišite nešto ohrabrujuće!

Na dnu papira **A4** formata **napišite svoje ime**.

Pružite papir **osobi** koja vam sjedi **s desne** strane.

Neka vam napiše neku **lijepu** ohrabrujuću **poruku** i

presavije papir tako da se **ne vidi** što je **napisano**.

Listovi papira neka **kruže dalje** sve dok vam se ne vrati vaš papir.

Pročitajte poruke i pohvale koje su vam ostali napisali.

Možemo li to odglumiti?!

Igranje uloga u skupini **odlična** je suradnička **aktivnost**.

Podijelite se **u skupine** od **šest do sedam** učenika.

Sve skupine imaju **isti** zadatak: **dramatizirati** neku **situaciju ili problem** iz svojega svakodnevnog života (kuće, škole, vršnjačkih odnosa) u kojoj je bilo puno **različitih** gledišta i razilaženja, ali je situacija **uspješno** riješena suradnjom, **dogovorom** i uvažavanjem različitosti.

Odaberite situaciju ili problem koji želite dramatizirati.

Naputci koji slijede neka vam **pomognu** u pripremi.

Raspravite o tome **što bi se dogodilo**

da sudionici **nisu** bili spremni na dogovor.

Pravila uspješne dramatizacije

1. **Postavite scenu** (raspored glumaca i rekvizita) tako da **jasno** prikazuje **situaciju**.
2. Podijelite **uloge** i dogovorite se **tko prikazuje** kakav **karakter** (pomirljivu osobu, svadljivu osobu, nekoga tko svemu pristupa na šaljiv način...).
3. **Pripremite se** za igranje uloga i **uživite** se svatko **u svoju ulogu**.
4. **Oblikujte** svoju **dramsku igru** u **tri** dijela: **uvod, zaplet, rasplet**.
5. **Odglumite** što uvjerljivije dogovorenu situaciju.





Što je za vas problem? Kako najčešće rješavate probleme?
Jeste li se susreli s problemom koji niste mogli riješiti?
Ispričajte svoje iskustvo.

ISHODI

uku A.3.2. Koristimo se različitim strategijama učenja i primjenjujemo ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku D.3.2. Ostvarujemo dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađujemo u različitim situacijama i spremni smo zatražiti i ponuditi pomoć.



MEĐUPREDMETNA TEMA: Učiti kako učiti

Učimo rješavati/rješavajući probleme

Problem – i što sad?!

Problem je pojam koji označava **situaciju koju treba riješiti**

jer može dovesti do određenih poteškoća.

Postupak rješavanja problema nije jednostavan i lak.

Postoje mnoge **prepreke** koje treba svladati

kako bi se došlo **do krajnjega cilja – rješenja** problema.

Sposobnost rješavanja problema je **vrijedna vještina i treba je razvijati**.

Možemo li to odglumiti?!

Problem ćete najučinkovitije **riješiti** tako da ga rješavate **postupno**.

Navedeni se **koraci** mogu **preskakati ili ponavljati** nekoliko puta

sve **dok se ne pronađe** zadovoljavajuće **rješenje**.

Koraci u ciklusu rješavanja problema

1. **Definiranje problema.** Važno je ispravno **postaviti problem**.
2. **Oluja ideja mogućih rješenja.** Određivanje **strategija**, predlaganje kreativnih i inovativnih **rješenja**.
3. **Odabir rješenja** Izbor **jednog** rješenja koje se čini **najučinkovitijim**.
4. **Primjena rješenja.** Izabrano se rješenje **primjenjuje i procjenjuje** njegova **učinkovitost**.
5. **Analiza rezultata.** **Promisliti** o postupku rješavanja problema te **uočiti** eventualne **pogreške** kako bi se **ubuduće izbjegle**.

Problemska pitanja u nastavnome predmetu Hrvatski jezik u sedmome razredu

Promislite o onome što ste upravo pročitali
pa pokušajte riješiti zadatke koji slijede.

1. **Pročitajte** istaknuta problemska **pitanja**.

Jesu li **dobro** postavljena?

Smatrate li da bi njihovo **rješavanje** koristilo i vašem **napretku**
u ostvarivanju **ishoda** učenja? Objasnite.

2. Radeći u skupinama, **olujom ideja** predložite
moguća **rješenja** problema iz **prvog** zadatka.
Izaberite najučinkovitije rješenje.

Rezultate rada razmijenite i **raspravite** s ostalim skupinama.

- a) Ima li **praćenje YouTube** kanala **loš** utjecaj na **jezične navike** učenika?
- b) Možemo li **svaku** uporabu **zareza** u tekstu
objasniti određenim **pravopisnim** pravilom?
- c) Koliko **odstupanja od** pravopisne i gramatičke **norme** hrvatskoga jezika
dnevno učini jedan/jedna prosječni/ prosječna učenik/učenica?





Kada **čitamo** neko književno djelo ili tekst želimo ga **razumjeti**, iz njega nešto **naučiti**, **povezati** ga sa svojim životnim iskustvom ili **uživati** čitajući ga.

Pritom, nesvjesno ili svjesno **primjenjujemo** različite **strategije** čitanja.

ISHODI

uku B.3.1. Uz povremenu podršku samostalno određujemo ciljeve učenja, odabiremo strategije učenja i planiramo učenje.

uku B.3.3. Reguliramo svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.



MEĐUPREDMETNA TEMA: Učiti kako učiti

Strategije čitanja i kako ih primijeniti

Koju **vrstu** tekstova **najčešće čitate**?

Koliko **vremena dnevno** provedete **čitajući**?

S kojom **svrhom** čitate? **Pričinjava li vam** čitanje **zadovoljstvo**?

Iskušajte neke od navedenih strategija.

STRATEGIJE ČITANJA	PRIJEDLOZI PRIMJENE NA TEKSTOVIMA U ČITANCI
stvaranje pretpostavki o tekstu letimičnim pregledom teksta	Peroklinika: Vlasta Jevicki-Keranović doktorica za nalivpera
aktiviranje postojećega znanja i predviđanje nadolazećega teksta	tekstovi iz tinejdžerskih časopisa
čitanje teksta u sebi / naglas / pomno radi razumijevanja dijelova teksta ili teksta u cjelini	Senko Karuza: Plan je jednostavan – opstati i živjeti
čitanje teksta po dijelovima i parafr- ziranje dijelova teksta radi razumije- vanja teksta u cjelini	Josip Antić, Oj bećarcu, kulturno nam blago, pjeva svatko što mu srcu drago
podcrtavanje/izdvajanje ključnih po- datka, novih informacija i glavnih ideja	Inoslav Bešker, Solidarnost
ponovno čitanje rečenica, dijelova teksta, poglavlja radi boljega razumijevanja	Legenda o nastanku suvenira
oblikovanje grafičkih organizatora potaknutih sadržajem i značenjem teksta	Nino Raspudić, Koji Božić da vam čestitam – komercijalni, tradicionalni ili pravi, vjernički?
sažimanje teksta	Poruka pape Ivana Pavla Drugoga povodom Svjetskoga dana mira



I. Jezikom otkrivam sebe





Što bi značio izraz **krdo riječi**?

ISHODI

OŠ HJ B.7.1. Tumačimo prenesena značenja pjesme povezujući ih sa stvarnim životom.

OŠ HJ B.7.2. Primjenjujemo znanja o stilskim izražajnim sredstvima na lirskoj pjesmi.



MEĐUPREDMETNA TEMA: Osobni i socijalni razvoj (**osr A.3.1.**), Učiti kako učiti (**uku A.3.3.**)

Vesna Parun

Ja tjeram krdo riječi

Ja tjeram **krdo** riječi,
kudravo runo jesenje.

A sumrak zeleno **ječi**,
i mlin žuboravo stenje.

Vjetar uljuljava brdo,
šuma u žudnjama gine.
Ja tjeram živahno krdo
izvoru bistre doline.

Ja ljubim jezik moj,
kolijevku sunčana **smilja**.
U travi nemirnoj
grgolji rijeka od milja.

A zviježđe rasuto sjajno
na **odsjev** vode čeka.
Jezik je disanje tajno
i draga duboka **jeka**.

Večer stišava **zjene**
kudjelju plavu mi dariva.
Ja njišem mekane sjene,
u san se srce sakriva.

BILJEŠKA O PISCU



Vesna Parun

(Zlarin, 1922. – 2010.)

najistaknutija je hrvatska
pjesnikinja druge polovice
20. stoljeća.

Poznate su njezine zbirke
Zore i vihori, Crna maslina,
Bila sam dječak,
a od dječje književnosti
Patka Zlatka, Mačak Džingiskan i Miki
Trasi, Mačak na mjesecu, Moj prijatelj
šišmiš, Morska kočijica...

krdo – veći broj krupnijih životinja ili divljači
koje se zajedno kreću (goveda, jeleni, srne)

kudrav – kovrčav, koji je u uvojcima

runo – prirodno pokrivalo od vune,
obično na ovcama

ječati (ječi) – odjekivati

kolijevka – krevetić za dijete, zipka

smilje – mediteranska biljka žutih cvjetića
i izrazita mirisa; od milja – od miline, razdražanosti

grgoljiti – proizvoditi ugodan šum vode
koja teče ili igre valova

odsjev – odsjaj, odbljesak

jeka – odbijanje valova zvuka ili glasa u prirodi

zjene – zjenice, dio oka

kudjelja – vlakna od kojih nastaju niti za tkaninu¹⁵

Čitamo, pišemo

1. Što je **tema** ove pjesme?

Na **temelju čega** zaključujete o temi pjesme?

2. Kojim **izrazima** pjesnikinja **otkriva**

da je njeno „**krdo**“ vrlo **živo** i **neukrotivo**?

3. **U kojim** stihovima **otkrivamo ugođaj**?

Izdvojite **pjesničke slike** kojima ga stvara.

4. Izdvojite **motive iz prirode**, a zatim **stihove** koji se **tiču jezika**.

Za što je sve priroda **poslužila** pjesnikinji?

Zbog čega joj je **važan** dodir s prirodom?

5. **Kako se** ostvaruje **zvučni doživljaj** pjesme?

6. **Izdvojite stilska izražajna**

sredstava u pjesmi i upišite primjer za svaki:

a) epitet, b) usporedba, c) personifikacija,

d) onomatopeja, e) kontrast.

Maštamo, stvaramo

1. Jezik je disanje tajno...

Da bismo govorili ili čitali pjesme izražajno, trebamo **znati kada predahnuti**, kada govoriti **glasnije** ili **tiše**, kad **brže** ili **sporije**...

2. U san se srce sakriva.

Snovi su prostori **bez granica**, **prostori slobode** i **mašte**.

Možemo ih opisati riječima.

Napišite **sastavak** u kojem ćete opisati neki svoj san.

To može biti vaš **odsanjeni san** ili san o nečemu **što** tek **želite doživjeti**.





Što je **generacija**? Kako biste opisali **svoju** generaciju?

ISHODI

OŠ HJ B.7.1. Obrazlažemo idejnu razinu pjesme.

OŠ HJ B.7.2. Uočavamo ulogu grafičke strukture pjesme u prijenosu poruke.

OŠ HJ C.7.2. Tumačimo vezu teksta i svijeta koji nas okružuje.



MEĐUPREDMETNA TEMA: Osobni i socijalni razvoj **osr. A.3.3.** Razvijamo osobne potencijale.

Jordan Nichols

Naša generacija

Naša generacija nije posebna ni po čemu.
Nitko nam jednom neće reći da predstavljamo ponos čovječanstva.
Nije točno. Istina je da naša generacija ništa ne valja,
Misliti da uspjet ćemo
Pogrešno je. Vjerujemo da Živjeti samo radi novca i moći ispravan je način.
Biti pun ljubavi, poštovanja i dobrote uopće nije potrebno.
Zaboraviti na stara dobra vremena nije jednostavno, ali trudimo se.
Mijenjanje našeg svijeta na bolje nešto je što se ne radi.
Odustajanje riješit će naše probleme.
Naporan rad to je bez veze.
Znamo da Ljudi misle da nema povratka.
Sve ovo moglo bi se obistiniti, Ako ne preokrenemo stvari!

Pročitaj sljedeći tekst i pronađi dodatne podatke o pjesmi.

Najvažnija pjesma nove generacije

Mladić Derek Nichols postavio je **na društvenu mrežu pjesmu** koju je napisao njegov mlađi brat Jordan.

Pjesma *Naša generacija* odnosi se na **mladež rođenu** u razdoblju **od 1980. do 2000.**, ili **naraštaje koji tek dolaze**.

Uz mudrost koju u njoj pokazuje **14-godišnji dječak**, pjesma **prenosi snažnu poruku**.

Kakve će nove generacije biti i u kakvom će okruženju odrastati, tek ćemo vidjeti.

Dječak je poetskim načinom dao svoje mišljenje o tome, tematizirao je **mentalne sklopove svojih vršnjaka i sebe, sustav vrijednosti** te načine na koje bi trebalo postupati. Pjesma ima **dvije poruke** – **jednu** kada se **čita normalno** i **drugu** kada se čita **od dolje prema gore**.

Postala je **viralna** vrlo brzo nakon što ju je Jordanov stariji brat postavio na **Twitter**.

U samo jedan dan nakon objave pjesma je **podijeljena 120 tisuća puta**.

(izvor: new.sibenskiportal.hr)

Čitamo, povezujemo

1. **Kako** autor pjesme **doživljava** svoju generaciju?

2. Pročitajte pjesmu **odozdo prema gore**?

Koje **poruke iščitavamo** čitajući na taj način?

3. Koje **osjećaje pobuđuje** pjesma u vama?

4. Izdvojite **stihove** koji **prenose poruke** kakve ste **čuli o sebi** i **svojim vršnjacima**.

Koje su od njih **na vas** djelovale **poticajno**, a **koje nisu**?

Istražujemo, stvaramo

1. Učini me snažnim.

Zamijenite svoju bilježnicu sa svojim parom.

Napišite svom paru **pozitivne poruke**, riječi **pohvale** i **ohrabrenja**.

Primjerice, Ana, ti si komunikativna, iskrena, draga i osjećajna.

2. Kako pomoći sebi i drugima.

O stjecanju samopoštovanja i pomoći sebi i drugima u rješavanju svakodnevnih problema napisane su **knjige o samopomoći** (engl. self help).

Pročitajte barem **jedno poglavlje**.

Temu možete obrađivati **na satu razrednog odjela**.

ZANIMLJIVOST

Znanstvenici William Strauss i Neil Howe **razvili** su „**generacijsku teoriju**”.

Prema njima, **generacije traju 20 - 22 godine**, a **svaka** ima svoje **posebnosti**.

Na svijetu trenutčno **živi 10** različitih **generacija**.